大公報
星期版
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
社址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七七七二三一
今日出紙三大張 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
督印人費彝民
第二萬一千七百二十九號

中共中央和蘇共中央來往的七封信

（續稿刊第七版）

在關西舉行盛大酒會 南漢宸談促進中日關係 指出政治經濟不可分割

石橋講話表示要大力加强友好

【中國新聞社北京九日電】中國經濟友好訪日代表團團長南漢宸，八日晚在大阪舉行的招待日本關西地區各界朋友的盛大酒會上，談到了政治與經濟的不可分割的問題。

他說，我們說的政治和經濟不可分，就是幾年前周恩來總理提出的政治三原則與經濟三原則。政治三原則就是不敵視中國，不參與美帝國主義製造「兩個中國」的陰謀和不妨礙兩國關係正常化。我們認爲這三條原則是處理中日關係上最低的要求。他說，只要我們把政治三原則同經濟三原則結合起來，就可以發展貿易，增進友好關係和促進兩國關係正常化。

出席酒會的有日本前首相石橋湛山以及關西各界朋友七百多人。

石橋湛山在講話中指出，真正的友好是在困難中建立起來的。他說，由於中日雙方的努力，我們兩國將友好下去。其他日本朋友在講話中表示，要大力同中國進行經濟文化交流，並表示相信下月在大阪舉行的中國經濟貿易展覽會，一定會取得很大的成功。

荷經濟團團長過港談觀感 中國建設發展快

對中荷兩國貿易前景充滿信心 認爲開闢中荷航空線的可能性存在

【本報訊】荷蘭經濟代表團團長、荷蘭中央貿易促進委員會主席悉居·范·登·伯齡，昨日上午在文華酒店舉行記者招待會談述他這次訪問中國的見聞。他說，他的總印象是「中國是一個迅速向前發展的國家」。

伯齡談到中國的工業化建設時說，中國重工業發展迅速，建立了不少船塢和工廠；輕工業相信亦正在大力開展中。他說：「我們完全有理由相信中國的工業化將出現進一步的發展。」

他談到中國人民的生活時說，中國人看來都很健康，他們每人都有足夠的糧食。

荷蘭經濟代表團是由荷蘭中央貿易促進委員會主持和組織的，包括成員三十六人（男性三十二人，女性四人），目的在於探討中荷兩國經濟合作的可能性，以便擴大對兩國都有好處的貿易發展。伯齡說，該團於四月廿二日至五月六日期間內，訪問了中國，受到很好的接待，見過周恩來總理和薄一波副總理。他們在北京逗留十天，到過天津、上海、廣州等大城市參觀，訪問過一些工廠和人民公社，與中國的工業專家有過廣泛的接觸。

伯齡說：「我們提議中國和荷蘭之間訂出貿易協定，中國方面也表示了同樣的願望。我們返荷蘭後將起草這個協定，並速寄到中國去，希望這個協定雙方都能接受。」

伯齡對中荷貿易的[illegible]充滿信心。他表示中國可能購買荷蘭的[illegible]，中國需要中國的罐頭食品、化學原料、[illegible]。他在談話中透露，中國已接受邀請，將在[illegible]月內派出貿易代表團訪問荷蘭。

有外國記者問及中荷之間是否會開闢航空線，伯齡表示這個可能性是存在的。在座的荷蘭航空公司經理也說，周恩來總理訪問非洲時，曾搭過該公司的飛機，對該公司的航空服務有印象。

伯齡提到開闢航線時，談及他在上海參觀過一個新建的機場。他說，上海機場動員了十萬人，只花了四個月的時間就完工，設備完全第一流，這在荷蘭是不可能辦到的。

伯齡最後說，香港的一個貿易代表團曾在去年訪問過荷蘭，荷蘭的貿易界人士也考慮回訪香港。

該團將於明（十一）日經東京返國。

反對饑餓 反對日韓會談 漢城二萬人示威

在國會前集會後遊行 警察拘捕十人

【法新社漢城九日電】今天下午漢城爆發反政府的遊行示威。有約五百多人，其中包括國民議會的反對黨分子，列隊在街上遊行。他們譴責政府無法應付日益上升的物價。他們大呼「我們饑餓」，「政府停止腐化貪污」，「我們要工作」，「降低米價」等口號。

在示威隊伍還未接近國會的政府大樓時，防暴警察隊便將他們驅散。

南朝鮮反對黨發起的羣眾大會今天在漢城舉行，大會譴責和日本進行屈辱的談判。示威就是在這次羣眾大會之後進行的。有約兩萬人參加了這個羣眾大會。

（又據美聯社消息：示威羣眾後來又在國會前重新集合，人數越來越多，到達約一千人。約有十人被捕。）

雅典羣眾示威抗議美干涉塞浦路斯

【據新華社北京九日電】雅典消息：成千上萬的希臘人民昨天舉行示威，抗議美國和英國對塞浦路斯事務的干涉。

這些示威是在美國總統特使賓布頓時昨天剛一結束在土耳其的活動的時候舉行的。

在雅典，三千多名青年在美國駐希臘大使館門前舉行示威。

在希臘西部的比雷埃夫斯市，一千多人舉行了抗議示威。示威者舉着的標語牌上寫着反對殖民主義和帝國主義的口號。

在薩洛尼卡、伏洛斯和許多其他城鎮也舉行了支持塞浦路斯人民爭取獨立，反對外國干涉的鬥爭的羣眾集會和遊行。

據報道，土耳其外交部人士說，賓布頓時在同土耳其領導人的會談中提出了一個方案，建議塞浦路斯的土耳其族人全部從塞浦路斯遷出去。

法商在穗舉行酒會 招待交易會負責人

法商今季購買中國商品增五倍多

【本報廣州專訊】正在廣州參加交易會的法國貿易界人士李威（LEVI）、馬什比（V.Ma.hicoine）、圖布萊斯（Toublas）、德·布魯斯夫人（De BLUTS）等廿多人，七日晚在羊城賓館聯合舉行酒會，宴請中國出口商品交易會的負責人。應邀赴宴的有中國出口商品交易會副主任委員嚴亦峻、副秘書長譚廷棟，以及各駐會交易團的團長、副團長等。

正在廣州的法國駐華商務副專員克里斯汀·阿馬立（Christian Amalric）也參加了酒會。阿馬立在酒會上說：「今晚的酒會，使我感到非常高興。這是法國朋友和中國朋友的第一次聯歡，是法中兩國發展貿易的良好開端。」他說：「今天我參觀了中國出口商品交易會，看到了中國的偉大成就。在座的法國朋友對中國的成就一定會比我更了解。」他祝願法中兩國的貿易和增進友誼，爲交易會取得偉大成就而乾杯。

這是一個比較熱鬧的初夏之夜，法國朋友和中國朋友在天台上三三五五圍桌而坐，在微風吹拂中親切愉快地交談。時時傳出爽朗的歡笑聲。嚴亦峻副主任委員和法國駐華商務副專員克里斯汀·阿馬立，坐在同一張桌子旁促膝而談。阿馬立說：「相信今年的法中貿易，會比以往任何一年都多。」嚴亦峻說：「是的，中法建交後，兩國之間的貿易必將獲得更大的發展。」坐在阿馬立旁的勒朗比拉公司（P.brambilla S.A）李威，點頭微笑，表示贊同。剛剛從北京到達廣州的貝利埃汽車廠的代表對嚴亦峻說，他在北京逗留了廿多天，生意做得很順利。

在另一張桌子旁，譚廷棟副秘書長和法國永興洋行香港分公司（Compagnie Civier S.A）的[illegible]總經理[illegible]等，也在[illegible]。法商負責[illegible]（P. H. Mollard）[illegible]以及多次參加交易會的國布基斯哈遜（E.Hassan），首次參加交易會的[illegible]執京斯（V.Conb[illegible]）等，也與中國朋友飲杯。酒會在極爲友好的氣氛中進行。

嚴亦峻在答謝法國朋友時說：「法國朋友舉行這個酒會，使中法兩國貿易界朋友團聚一起，使我們感到非常愉快，它象徵着中法兩國的貿易關係前進了一步。今後中法兩國的貿易往來將會更加發展。」

【本報廣州專訊】中國出口商品交易會副主任委員嚴亦峻，六日晚宴請法國駐華商務副專員克里斯汀·阿馬立。應邀赴宴的還有在廣州參加交易會的法國貿易界人士李威等。

【本報廣州專訊】參加春季交易會的法國貿易界人士比去年秋季倍增。在交易會開幕後的廿天內，法商簽訂購買我國商品的成交額，比去年秋季交易會同期增加五倍多，成交商品的品種也更多了。交易會向法商購買的商品，金額也增加了好幾倍。目前，法商仍在和各駐會交易團洽談中。

中蘇共來往信件 今起在全國發行

【中國新聞社北京九日電】中共中央和蘇共中央來往的七封信」一書，已由人民出版社出版，五月十日起將在全國發行。

美國今年首季逾八百起罷工

罷工人數達廿四萬人次

【新華社北京九日電】華盛頓消息：美國官方宣佈，在今年第一季度，美國一共發生了八百十五起罷工，參加罷工的工人總數達二十四萬五千人次。

毛主席接見布隆迪議長

【中國新聞社北京九日電】毛澤東主席接見了布隆迪王國國民議會議長喀德·西里烏尤繆西和由他率領的布隆迪王國國民議會代表團。毛主席同他們進行了友好的談話。

柬支持中國責巴西 周總理電柬表感謝

柬爲營救被逮捕的中國人員作出巨大努力

【中國新聞社北京九日電】周恩來總理四月二十七日寫信給柬埔寨國家元首諾羅敦·西哈努克親王說，「殿下和柬埔寨王國政府、康托爾首相殿下以及柬埔寨王國有關方面，爲營救被巴西政變當局非法逮捕的我國人員，作出了巨大的努力，對我國政府和人民反對美帝國主義及其追隨者踐踏國際法基本準則的卑鄙行爲和卑劣的國際挑釁陰謀，給予十分珍貴和有力的支持。我謹代表中國政府和人民，並且以我個人的名義，對殿下、柬埔寨王國政府、康托爾首相殿下以及柬埔寨王國有關方面，在這一鬥爭中主張正義、主持公道的精神以及對我國被迫害人員深切友好的關懷，表示極大的欽佩和衷心的感謝。」

【本報訊】據新華社消息：朝鮮民主科學者協會八日打電報給巴西軍事當局，抗議它組織迫害非法逮捕的中國新聞工作者和貿易人員。

【又訊】瑞典中國協會主席斯坦·蕭伯格和秘書佩爾·埃里克森寫信給巴西駐瑞典大使，要求巴西軍事政變當局立即釋放被非法逮捕的九名中國公民。

一周綜評

澄清是非　說明真相

本報昨今兩天續刊登了中共中央和蘇共中央來往的七封信件。人們對於中蘇之間的問題，可以得到更多的了解，信件內提到的一些事實，是過去沒有披露過的，尤值得人們注意。

看中蘇兩黨來往的信件

中蘇邊界情形如何

援助不是單方面的

再派專家來也不敢領教了

需要的不給　不需要的硬塞

論戰豈能馬虎了事？

匆忙要開會　志在搞分裂

中共提出四項具體建議

·呂章·

美在南越愈搞愈糟　迫廿五國提供援助

美報說麥克納馬拉每赴西貢必主惡兆

貢勒部一個連聲明　反對右派政變集團

決與愛國黨合作保衛團結政府

中國藝術團員在都靈

中國藝術團團員遊入都靈皮倫蒙諾公園參觀時的情景（本報特派記者汪濟攝）

本報威尼斯航訊

白蛇傳博得如雷掌聲

「具有無法形容的美」

意大利觀眾耳目一新

本報特派記者　汪濟

鳳凰大劇場的歷史

難找適當名詞代表京劇

（三日晚）

美蔣文化如此交流

在美教練「培養」下　「女鐵人」未婚產子

蔣幫聞訊嘩然　連日猛開會議

法國報刊影片　南越禁止進口

赫魯曉夫昨抵開羅

老撾國王抵萬象

巴特勒將在海牙重申　英堅持對古巴貿易

但將支持美使南越交換美支持馬來西亞

爭吵三天　歧見依舊

關稅會議草草結束

美記者承認事情搞得「一團糟」

鎮壓南也門革命　英軍續增兵亞丁

英和委會譴責政府侵略

吳庭瑾被槍決

自威尼斯前往意北　藝術團轉赴熱那亞

水鄉觀衆大讚「白蛇傳」具高度藝術性

蘇加諾面告美大使　印尼不會放棄反馬

西班牙罷工擴大

煤礦區生產停頓

紐約博覽會鼠竊多　香港等館多遭光顧

台報說將館內容省之觀衆家若晨星

死兒復活記

日本律師擬往巴西　外務省竟拒發護照

二百多對一八一絲不掛　美國有天體婚禮

只有證婚法官穿上衣服

建馬路接通獅子山隧道
尖沙咀至沙田將有捷徑
大天橋一座不久招標承建

「本報訊」港府新近又有消息：大約三年內，有一條新的幹線，使九龍人口稠密地區與沙田連接。

這一築路計劃需費千百萬元，包括擴闊漆咸道，建一天橋，使橫過窩打老道，進入窩打老道，由現在九龍塘的尾點擴展至獅子山隧道。

有兩條通往獅子山隧道的馬路，將根據此項計劃而興築，其一使隧道與沙田連接；另則使隧道與九龍窩打老道連接。

全部有關工程，預料將於一九六六年底可以完成。屆時駕車人士可以由尖沙咀梳利士巴利道，經漆咸道、櫛道、窩打老道、獅子山隧道及來往隧道之馬路而抵沙田南部。全程約爲七點四哩。新路線將使尖沙咀與沙田之距離縮短一點三哩以上，行車時間亦大爲減少。

新路線將於沙田南部鐵路及公路交叉點附近與大埔道相接，因而使九龍半島與沙田有一環形路。

不久將招標承建由櫛道四面一家小學校起，至窩打老道九十二號對面處止之價值三百萬元的天橋工程。該天橋長約一千六百六十呎，闊卅三呎。因建築天橋時窩打老道、亞皆老街及櫛道三路之迂迴處，故有一段窩打老道，由界限街起，至通天橋之斜坡上，將予重建，其工程包括移去現有之通道及邊線，並鋪設使與天橋工程完成。

此外，並將擴建窩打老道，由現時在九龍塘櫛道尾端，使其與獅子山隧道南面的通道相接。

港府工程師亦正爲梳利士巴利道與加士居道間的一段漆咸道擬訂一項改善計劃。依照該計劃，與現時漆咸道並行的一條車道，並在適當地點開設巴士站。

獅子山隧道北端與沙田之一條約一八○○呎的接駁路，估計約需款一百萬元。該路將在沙田南部與現時道路接通。此一道路預料將於本年稍後時間與工程同時完成。

關於與建橫貫隧道及與窩打老道南面的通道相接之隧道擴建部份的馬路，已經在計劃中。該隧道於一九六一年開始興築，預料可於一九六六年完成。全長共四·一九六七呎。隧道內將有一條廿四呎闊的行車道，可供通車。

獅子山隧道係與百萬元之大務及道路計劃……

中華紙業商會理事長劉文翔昨頒敬老紀念品（本報攝）

印務工會 今晚聯歡

「本報訊」港九印務職業工會定今日（星期日）下午一時，假石塘咀廣州酒家舉行成立十七週年紀念暨第十八屆理事、九龍支會第十四屆幹事就職典禮，屆時有遊藝節目助興，並於是晚舉行聯歡大聚餐。

中華紙業商會會慶
昨有聯歡敬老大會
該會理事長談敬老目的

「本報訊」中華紙業商會於昨日下午七時假座中安大酒樓舉行成立十八周年紀念會員聯歡大會，暨敬老大會。到會來賓有各社團代表及會員等三百餘人。

該會理事長劉文翔在致詞中說：該會每次周年紀念會同時舉行敬老會的目的，是在挽救社會頹風，發揚社會良好風習。

到場敬老有關的陳祥、黃棣臣、李傑明、陳鮮、陳成芳、許滄霖、顧灝洲、江郭富、湯鐵、麥鐵初、楊鑑高、陳煥成、勞照、伍漢明、王合、陳衡、陳杰香、何才、黃楓敬、徐炎、盧儀初、劉瑞光、譚庭、雷耀洸等。

兩公共關係公司
在本港合併業務

「本報訊」澳洲遠東公共關係公司及日本國際公共關係公司已爲適應業務發展需要，在港合組「依遠東國際公共關係顧問公司」。

保良局內 男童招領

「本報訊」保良局對各機構送局收容之男童，除由警方及該會負責尋求其親屬領回團聚外，局方並按時發出公佈招領。現又有男童一名招領：該童名吳乾新，年約七歲，又名吳一。於一九六三年十月二日在九龍白楊街近大埔道處徘徊，據稱其母名黃容錦，與家人同住於西洋菜局收容一號三樓。但他們竹街一號已遷，不明下落。現如有知其親屬所在者，可通知他們到局領回。

國泰航女秘書 多蘭今出閣

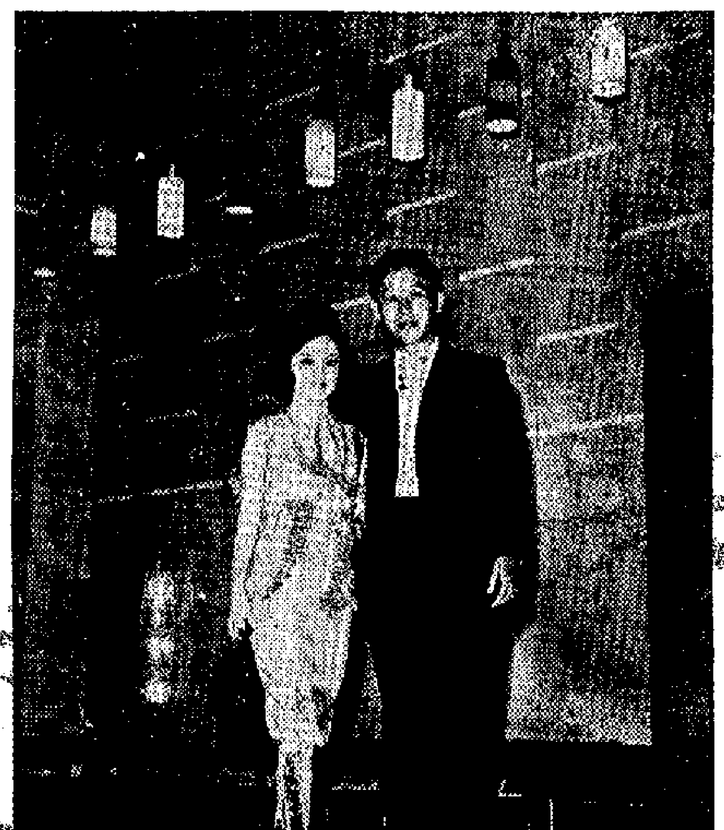
「本報訊」國泰航空公司營業經理的女秘書比提拉赫·多蘭今日在九龍聖德勒撒教堂與P·J·何結婚，並在總統酒店舉行茶會。新人將往日本度蜜月。

曾涉嫌非禮少女
懲教官獲釋
法官解釋被告無罪原因

「本報訊」社會福利署懲教官被控在南九龍裁判署涉嫌非禮少女案，昨經法官裁定控方證供不足，判被告不須答辯，無罪釋放。

被告郡貽浩，三十六歲，住荔枝角道，是社會福利署懲教官，被控於二月十五日在九龍地區非禮一名十六歲之陳姓少女。被告否認控罪，經多日審訊，延律師代表辯護。至昨日法官於聆取控辯各證人之口供後，即裁定被告無罪釋放，當庭無須答辯。

法官在判詞上指出之：原告爲一名非常聰明之女子，今年已經十六歲，對性方面之問題已經不陌生。因爲原告已有性之經驗，曾與姓余之男子到公寓發生性行爲數次之多。故特別指出下列四點無罪釋放被告之理由：（一）原告在房中爲被告非禮時，因有性之經驗，應立即出聲，不會任由被告撫胸及下體而不出聲；（二）法官曾答應被告律師之要求，到原告家中實地調查，發覺被告與原告在房中談話時，與原告之母所站之位置相距極近，假如有甚麼事情發生，原告之母不會不知者；（三）此類案件，應由原告自己往警署報案，不應先與原告之母商量後始由其母前往警署報案；（四）控方根據法例刑事案件，控方之證供應與各證人之證供一致方能入被告以罪，如各證人之證供與控……



石慧、傅奇參觀珠江戲院觀衆休息室時合影。從背景中可看得出這休息室的別緻。

本報特稿

紅磡土瓜灣居民的喜訊

新增的一個精神糧食站
——介紹本月中旬開幕的珠江戲院

一幢七層高的嶄新建築物，矗立在土瓜灣馬頭圍道與譚公道之間，也鑲嵌着紫紅色的膠皮石牌上，鑲嵌着斗大的兩個字——「珠江」，十分醒目。

耗資近千萬元的這間珠江戲院，於本月中旬開幕後，港九居民又獲得一個精神糧食站；對於紅磡、土瓜灣等附近地區的居民來說，更是個喜訊：今後欣賞第一流國語影片更方便了！

座位既多 休息室又大

三面眾通，這是珠江戲院的地利。佔地一萬六千呎的珠江戲院，擁有近一千九百個座位，在目前首輪影院中，稱得上是座位最多的一間。地方寬敞，尤其是供觀衆休息、活動的地方之大，也是港九首輪新院中數一數二的。且看：全用大理石、雲石鋪砌的戲院大廳，與及大門口的過道，都是那末寬敞，即使有數百觀衆同時佇立在通裏等待進場，也不會有過於擠迫之感。

此外，戲院大廳還設備了一部特大的「飛寶」電動樓梯。兩搭它直上二樓，出現在眼前的又是一個寬敞的大廳，這便是後座觀衆的休息室。沿此休息室旁邊的螺旋環樓梯是上一層樓，又是一個大廳，這是樓座觀衆的休息室。這兩個休息室都是原色柚木的牆壁，黑色的吊燈與橙紅色、黑色、綠色的乳膠梳化，配合得是那末和諧、舒適。

有些座位似是爲情侶而設

不論是後座、樓座的座位，一律是柔軟舒適的乳膠椅。每行座位的距離，也是闊綽有餘的。樓座入口處梯級兩旁的數行座位，設計更妙，每行只有兩個座位，似是則爲雙雙情侶設計的「鴛鴦座」。只是這種座位有限，全部只有二十個。閣下如有需要，請記住這些座位號碼，即可電話預訂：J行至N行的「十五」、「十六」、「二十三」、「二十四」是也！

寬銀幕夠大 放映機亦好

這裏的放映設備也是第一號的：弧形寬銀幕是四十九呎乘二十一呎，座位四周的牆壁全部做上隔音板，圍繞光的陰陽欄板形天花板，氣派宏偉之外，更有利於音響效果。放映機是英國名廠出品的「卡利」放映機，配上寬銀幕，令全院每一個座位的觀衆都能清晰地全觀銀幕上的畫面，聽清楚每一句對白。新戲院並設置了自動調節冷氣機，在這裏看戲，觀衆將得多種夏涼的享受。

屬於上層豪華戲院的珠江戲院，也是屬於相當寬闊的，可容納四、五千人。七種分類票價：七毫至三元，大衆化的。珠江戲院的設備是第一流的設備，可它的票價却是大衆化的，共分六種票價：七毫、一元、一元二毫、一元七毫、二元、二元四毫、三元。

開幕之日首映「龍鳳呈祥」

珠江戲院開幕後，將與普慶、國泰、高陞三院聯成一線，專放映優秀國語片。在開幕之典中首映的片子，已決定是長城公司出品的七彩寬銀幕古裝片「龍鳳呈祥」，是由石慧、傅奇主演的。這套影片，日前曾在大會堂試映，頗得先睹的觀衆稱讚：故事好，演員好！演員男女主角届時亦參加剪綵儀式，歡迎觀衆光臨。寬銀幕影院放映寬銀幕影片，更收紅花綠葉之效。珠江戲院擇吉開幕之日，石慧、傅奇亦將與其他南北影星參加剪綵。因此，作爲珠江戲院的第一批觀衆，屆時可在銀幕上下，同睹「龍鳳呈祥」主角的丰采矣！

・平平・

香港華人文員會 十八晚開游藝會
有話劇舞劇歌詠等節目

「本報訊」香港華人文員協會，定於本月十八日晚上八時在香港大會堂音樂廳舉行遊藝大會，演出話劇「相親記」、舞劇「搶親」及歌詠節目等。歌詠方面有天「大合唱」、「快樂的」、「可愛的一朵玫瑰花」、「小合唱」、「越馬人之歌」；「中音獨唱」、「放馬山歌」；「男「負心人」、「起大車」、「老人河」、「女高音獨唱」、「大河克拉瑪依」、「蝶」及「燕子」、「瀏水沙浪沙」等。舞蹈節目有「在果園」、「弓舞」等。四角、六角、三元、二元五角、四元。票價分十七角、一元二角五角、今日起在洛克道八十號四樓該會會所發售。

粉嶺吧女命案 押候週二續訊

「本報訊」本年一月二十九日凌晨，粉嶺聯和墟和豐街發生血案，酒吧女郎林燕玲（又名安娜）遭人以利器插傷頸部，重傷，被送往伊利沙白醫院救治，延至四月廿七日凌晨二時五十分卒告不治殞命。因有關林燕玲之死因，昨在北九龍裁判署開庭續訊，由麥維斯法官聆研究，取證供。未幾，本週三續訊。

法官乃判被告無罪釋放，一百元保款發還。根據上述四項理由，方證供有不脗合之處，則不能成罪。

羅桂祥飛日

「本報訊」香港豐富國際油料食品有限公司總經理羅桂祥，昨天下午乘日本航空公司班機飛往東京，出席在東京舉行的國際油料營養食物討論會，並被邀在會中作專題演講：「黃豆奶製造及營養問題」。

國際油料營養食物討論會係國際食品科學專家學會所召開，參加者有各國食品製造專家、教授和食品技術人員，人數約一百人。他將在會中提供他製造「維他奶」二廠的技術。

聯友企業公司 批發國產蜂蜜

「本報訊」聯友企業公司永興街二十號，最近運到廈門龍眼蜜、上海杯裝蜂蜜、廣西百花蜂蜜等一批，總批發國產蜂蜜。這些蜂蜜均是純正蜂蜜，味道甜郁，色澤鮮明，符合國際規格，有瓶裝、杯裝，亦有桶裝（每桶一百公斤左右），歡迎各界洽辦。

羅師校友 將演喜劇

「本報訊」羅富國師範學校校友會，爲募捐銀禧十七週年紀念，將在母校演出一個獨幕劇「喜劇」。內容是一個……

雲龍茶樓酒家 增設宵夜歌座
晚飯宵夜小菜廉宜

「本報訊」深水埗雲龍茶樓酒家，爲劉衡仲、羅寧等主持，將以大衆化的方式服務市民，特將四樓全部新裝，作爲晚飯宵夜之音樂歌座。特於本月內增聘歌唱家徐柳仙、陳錦紅、張月兒、洗劍麗等演唱，並特設晚飯宵夜小菜，每款由一元起碼。

……十五年的經驗。昨天和他同去的有他的兒子羅友仁。

大會堂今日節目摘要

兒童獨唱比賽	音樂廳	上午九時至下午一時
化學講座	講演室北座	上午十一時至下午一時
新時代錄音	展覽廳	下午二時半至四時半
陳鴻鈞講「周易繫辭下傳第五章」	演講室北座	下午二時及四時
荷里翁「孝子賢孫」	劇院	下午二時半、五時半、八時半
中國民歌演唱會	音樂廳	下午三時
徐公遜講中國文學之演變	演講室南座	下午四時至五時
中國詩講座	演講室南座	下午五時至七時

英國聯邦青年主日
各教堂今晨有儀式
港督將宣讀英女皇文告

「本報訊」港府新聞處消息：今日爲「英聯邦青年主日」，本港學生及青年團體代表，將參加特別宗教儀式，百餘名參加特別儀式之教堂共有廿八間。計港島十三間、九龍十二間及新界三間。

今日上午十一時舉行的特別宗教儀式，除下列各教堂例外，將於上午十一時舉行。港島中華循道會上午九時、儀式之時間爲上午九時、聖保祿學校教堂上午九時卅分，於仁教堂上午十一時卅分、聖猶達教堂上午九時四十五分、諸聖堂上午十時；九龍上午十時卅分、新界聖道化堂上午十時；新界聖猶達堂上午十一時卅分。

港督將宣讀英女皇文告……

該劇由樂團治、李德綸導演，中安樂園大廈香港國貨文具公司；由昨（九）日開始，每日下午二時至八時，該會設購票及定座處於大會堂。票價分十元、五元、三元及二元（學生票）。購票及定座處設香港……

「大飯店」 今午義映

「本報訊」登潮影片公司製片的「大飯店」今日中午十二時半假座九龍普慶戲院優先獻映一場，全部收入捐作湘九勞工子弟學校經費。票價分三元、二元、一元七、一元二四種。該片定十日起在太平戲院等上映。「大飯店」是一齣寫在一間大飯店的喜劇。

……中發生的社會百態，極人情味。

澳門郵電處 發行新郵節

「本報訊」澳門郵電局昨公佈發行一種計六分面額的新郵票，發行數目二十萬張，面值二元○○米厘，每一七五套。這種郵票每張二角五分，可以直寄外國及外埠者，加寄外國及加貼郵票。

西德樂隊 獲得好評

「本報訊」西德樂隊昨晚在大會堂音樂廳演奏一場，滿座，該樂隊四十餘人，由名家烈特羅指揮，樂隊使用歐洲中古時代樂器，其中最突出者爲古時代音樂大師之作品，演奏得熱烈堪讚。樂隊所使用的中古時代樂器亦使聽衆感到興趣。

中原國貨公司 新址昨日開業

「本報訊」九龍城獅子石道九號中原國貨公司新址昨日開業，花籃花牌滿門前，到賀同業及各界友好人數甚多，該公司經理陳廷楷以及職員等均殷勤招待，情況熱鬧。至下午二時酒會結束，隨即開始營業。由於新張購物有九折優待，而且又有贈水壺贈送，顧客甚爲擁擠。

訂正

港府新聞處來函：本月七日公佈之股價座抽籤結果，有數個號碼弄錯，茲更正如下：

誤		正	
五五四二九	應爲	五五四五九	
一六三○三	應爲	一六三六三	
一五八七四三	應爲	一五八七四三	
一一六九五三	應爲	一六九五三	
一○二八○二	應爲	一○八○二	
三一六三九	應爲	三一五三九	

登山隊科學組發現 兩億萬年動物化石
有助研究古生物進化及喜馬拉雅山形成

「中國新聞社拉薩九日電」希夏邦馬登山隊的科學考察組最近在西藏聶拉木縣境內，採掘出一批大約生存於兩億年以前的巨型古脊椎動物化石。這些化石位於拔海四千四百多米的一塊山坡上，這裏的地層由灰綠色和砂岩組成。在一塊長三米、寬兩米的岩石上，可以看到八節脊椎骨。[illegible]

希夏邦馬征服記（三）
新華社記者 郭超人

這個艱巨的任務……在拔海五八○○米營地的石坡上，登山隊政委王鳳桐立即開會傳達行軍命令……

呼出氣流 白光閃閃

[illegible]

五星旗下 莊嚴宣誓

[illegible]

一面國旗 交給隊長

[illegible]

冰崩地區 有驚無險

[illegible]

傳達命令 雷夜行軍

[illegible]

登山良機 稍縱即逝

[illegible]

五號營地 已經抵達

[illegible]

迎着飛雪 向上征途

[illegible]

登山隊全體人員 撤離山區往拉薩

「中國新聞社北京九日電」……在征服希夏邦馬峰後，登山隊全體人員已經撤離山區，前往拉薩。[illegible]

手持菜刀到處追人
神經漢大鬧荔枝角
被拘上車大叫「好嘞」 一名男子被斬傷入院

【本報訊】昨晚七時，一名神經漢大鬧荔枝角。此人揮舞着一把寒光閃閃的菜刀，到處追人，嚇到荔園門口及巴士總站的路人，一時紛紛逃避。一個在海邊出租艇仔的男子走避不及被斬傷。那神經漢被拘上警車時，發出傻笑，說道：「好嘞，有飯食！」

傷者名陳安，住李鄭屋村M座徙置大廈四×三號。神經漢年約卅歲，過去曾在荔枝角海灘當過救生員，又曾受僱於租賃艇仔部。昨晚七時，他突然出現在荔枝角巴士總站，旋行至一食物檔，在檔口飲了兩杯酒。

他酒後性發，順手在檔口拿了一把菜刀，手舞足蹈。那時，乘客遊人，正在荔園門口排隊等候入場，忽見那神經漢衝來，紛紛走避。

那神經漢揮刀經過荔園門口，繞落海灘，指着一個渾名「豬嘴仔」的租賃艇仔的中年男子，說他欠了他的錢。「豬嘴仔」大驚，拔腳便走。

神經漢沿着海灘繼續前行，與陳安相遇。陳也是負責租賃艇仔的，當時正在用繩綁住艇仔，冷不提防，面部捱了一刀，鮮血直流。

神經漢傷人後，將刀拋落海中，施施然而去，一路喃喃自語。

聚在荔園門前及巴士總站的人羣，見神經漢空手走來，正擬上前喝問，適有一名警察幫辦到來，獲知此事，即把神經漢捉住。不久，一輛警車開來，把他捉上車去。他在車上發出傻笑，自言自語的說：「好嘞，有飯食！」

香港扒手集團首腦 三女一男東京被捕
一個警察幫辦受株連返港後被停職調查

【本報訊】據法新社東京九日電：四名香港人（三女一男）今日在這裏被起訴，罪名是在東京百貨公司指揮扒手集團。他們扮作欣賞櫻花開放的遊客來日本，在抵日一週後犯事被捕。

該集團的第五個成員，由於出具警官的身份，被釋放返香港。

【本報訊】港府新聞處發言人說，一個警察幫辦已被令停職接受調查。日本警察當局曾請求本港警察提供有關在東京扒竊被捕的三個港籍婦人及一個華籍男子的犯罪紀錄時，發現這個幫辦與這些涉嫌的扒手一同前往東京的。這個幫辦現已在本港。

買樓花發生波折 婦人自稱被騙巨款
希望與對方斟盤「回水」 有關男子失蹤警方正在調查

【本報訊】一個婦人買樓花，自稱被騙去近二萬元，事後心有不甘，往警署報案。

這婦人名叫陳×瑛，三十八歲，住灣仔利東大廈十×樓C座，以前做船務生意，現已轉行。

據說，陳最近備了一筆款項，欲買樓花。十多天前，她與一個稱她作「姊姊」的青年前往跑馬地婚姻註冊處，道一個男子成婚，後來自稱被騙去一萬九千元。那個和她斟盤的男子是陳×瑛的「弟弟」相識的。

事隔數天，陳和六名男女上門找那男子，發現上址只剩一名工人，那男子已不在。當天，這一戶人家的門鈴被打個了一洞，木門亦擴花了一大塊。

昨晚各報記者訪陳×瑛時，她不願透露被騙經過詳情，她說希望與對方斟盤「回水」，縱使打折扣也願意，現在不能再多說話，同時表示「悔恨」報案。她又說，對方若不「回水」，她就不「客氣」。如果下星期二對方還未「吐水」，她便將事情經過向記者們披露。

據說那個男子是去年農曆年底才搬進上址，月租一千餘元。他有妻及子和一個傭人同住，有一輛大型的豪華汽車。

警方一般調查組曾到那男子的住所調查，但事主不在家。

今天搭夜船往澳門 須帶滿六天期針紙

【本報訊】澳門衞生廳定明（十一）日起，對港客實施檢疫，如無滿六天期有效針紙，不准登岸。今晚啟搭午夜十二時開行的「佛山」輪，或半夜十一時半開行的「德星」輪往澳旅客，切須帶備針紙。

巴電影工作者高爾昨天說 中國電影進步很快

巴基斯坦電影工作者代表團，中立者為團長高爾。

【本報訊】巴基斯坦電影工作者代表團一行五人，由團長、巴基斯坦電影製片人協會主席阿哈·G·A·高爾率領，昨天下午由羅湖抵港。該團於參加在雅加達舉行的第三屆亞非電影節後，會到東南亞各地作友好訪問，而在港逗留一星期，然後前往日本。

該團成員中，包括巴基斯坦的首席男女影星。

巴基斯坦電影代表團昨日下午五時在總統酒店舉行記者招待會。

該團團長高爾在談到雅加達舉行的亞非電影節情形時說，影片以日本和中國最突出，其中得的獎也最多，其餘有十多個國家都達到一般水準。巴基斯坦的電影近年來有了很大的進步，現在正要追上先進國家的水平。

該團團員、製片商家M·G·巴烈說，他在一九五八年的莫斯科電影節上看過中國電影，最近在亞非電影節再次欣賞，覺得中國電影的進步很快，「現實性和創造性」是中國電影的特點。

高爾接着談到該團在香港將要進行的社會活動，他說他們將訪問香港的製片廠，與本港的電影工作者研究巴基斯坦影片在香港公開放映的市場問題。他們還帶來幾部得獎佳作，將於本月十五日在大會堂放映。

日本工會代表團訪華

【本報訊】日本工會代表團一行八人，由日本「全國金屬工會協組合」中央執行委員長川島威率領，昨天下午抵港，今天將往中國訪問。川島威表示：他們心情十分興奮，希望多看看中國的社會主義建設成就。

該團名單如下：團長川島威，團員下村昭仁、若林清太郎、渡邊金一、田牧保、片岸眞三、岩崎清作、齋藤多門。

工業總會選舉 正副主席蟬聯

【本報訊】香港工業總會召開年會，進行選舉，周錫年及祁德尊蟬聯正副主席。

誰在獲益？

香江漫談

電話公司股東屈臣在「德臣西報」發表一封公開信，強調打電話按次收費的好處；並舉例說明按次收費對他本人是有損無益，但對於少用電話的人則獲益甚大。

打電話按次收費，無疑對於少用電話的用戶可以減少一些負擔，但畢竟是極少數的用戶。就大多數的用戶來說，可以斷言都是有損無益的。大多數的股東，他們不可能像屈氏所說那樣可在股息增值的利潤下贏得補償。

既然大多數的用戶將因按次收費而增加負擔，則不言而喻，電話公司亦將從大多數的用戶身上而增加了收入了。屈氏指出少用電話的人去津貼多用電話的人爲不公；難道大多數常用電話的人對電話公司作錦上添花的津貼，就很合理了嗎？

加價與按次收費是電話公司賺錢的「雙管政策」。「獲益甚大」的不是少數少用電話的人，而是利上加利的電話公司。作爲一個公用事業的專利機構，年賺千萬還嫌少，開口是錢，閉口是錢，此話從何說起?!

方群

天氣·潮水

天氣：吹輕微或和緩東風，最早密雲，有幾陣驟雨，後轉天色晴朗。溫暖。

高潮：上午九時十分　下午九時卅七分

低潮：上午二時四十九分　下午三時二十分

粉白黛綠 爭嬌奪艷
記大會堂昨天的時裝表演

【本報訊】週末，大會堂跳舞廳人頭湧湧，三百多對眼睛注視着「T」字型的天橋，仔細欣賞那披在模特兒身上的一九六四年夏季時裝，端詳着每一襲時裝的質料、色素，比劃着每一襲時裝的設計款式。

第一個出台的是年德豐小姐；只見她頂着高髻，腳踏黑色晚裝高跟鞋，身穿一襲古銅色便服，線條簡單：小圓領、平袖、高腰「A」字裙，整件衣服只綴胸前兩個小蝴蝶結裝飾，顯得十分高雅、大方。

跟着在天橋上的是蔡錦枝小姐，她身上穿的是一套綠色套裝，上衣是三個骨窄袖低胸外套，裏面襯白底綠點恤衫；恤衫也是最時髦的款式：胸前鑲一幅同料子褶成蝶翅。下面配綠色直裙，頭上用白底綠點的恤衫料子束着秀髮，渾身打扮，充滿青春氣息。

另一位何默賢小姐着一襲黑白相映的雞尾裝出台。其時，三百多觀眾眼前一亮，原來她的背部全部裸露，「U」字大後窗低垂至腰際。這襲雞尾裝是用鋼質運吐絲製，只是沿領口一直至背後的「U」字留，全部鑲繡以皆白的「瓜士」寬邊，因此「後留」「倍兒」蓬張，令人矚目！

年德豐再度出場時，改穿一襲湖水藍雞尾裝，依舊是線條簡單，高腰身的設計，只是胸前的蝶結改爲一朵玫瑰花。更爲突出。女士們見而色喜，嘖嘖稱讚。

金光一閃，蔡錦枝小姐穿一身旅行裝出來——淡黃色綢一字領T恤，配以同色窄腳長西褲。頭戴淺啡色意大利草帽，滿面春風，在天橋上搶盡鏡頭。原來這位小姐乃是祁氏影星。

這位新星所表演的另一襲少女裝，亦受人注意。這款少女裝款式是大圓傘領、無袖、裙子在腰間打褶褶，並在腰際縫上一條同料子的玫瑰花。它的顏色是淺黃中略帶淡綠，份外嬌嫩，舉步之間，裙子飄舞，婀娜多姿！

另一位模特兒居羅君小姐所穿的一套常服款式是今夏「最時尚」的款式：狹長的反領附至腰間，並在領尖下束以蝶結，直裙。這套裝是嬌艷的桃紅色，襯以白恤衫，紅白相映，俏得很！

晚裝趨向暴露 常服仍尚套裝

星期特寫

十四位模特兒輪流出場，他們向觀眾介紹的三十七襲時裝，包括常服、旅行裝、沙灘裝、晚裝、午裝、雞尾酒裝等，分別向女士們提供了換季的「貼士」：晚裝趨向暴露，露臂、露背，乃至露胸，衫長垂至腳踝。常服：套裝與A字裙仍然流行，日常服套裝吃香，套裝上衣而時興開低胸。顏色方面以桃紅、橙、湖水藍、寶藍、孔雀綠（翠綠）最搶眼。

誰如果要找換季「貼士」，今天仍可到大會堂跳舞廳，夏季時裝表演今天繼續，分下午二時及四時兩場。

上述的夏季時裝表演，是由「婦女與家庭」畫報與珍妮裁剪女校聯合主辦的。

狄平

巴士出意外 兩乘客受傷

【本報訊】巴士乘客，請勿將頭手伸出車廂外，免遭意外。昨日下午七時，一輛雙層巴士自荔枝角開出，途經火油站時，與路旁的一根電燈柱相擦而過，結果，樓上兩名乘客的手腕被燈柱擦傷，要入醫院敷治。

兩傷者：（一）[illegible]興業，卅歲，住大道中；（二）黃子健，十七歲，住山東街。

【本報訊】七歲男童李錦明，昨日下午六時在香港仔被汽車撞斷左腳。

警探被控傷人案 昨提堂押候四天

【本報訊】紅磡槍傷案昨日上午在北九龍裁判署提訊，主控官伸張法官說，該槍傷者現仍在醫院中留醫。法官命將案押候四日，仍准被告以一百元擔保出外候訊。

被告男子孫添爾，卅二歲，現役警員，住油街六十七號六樓，東莞人。在港十四年，有妻及三子女。

被告被控傷人罪，指他於五月七日在紅磡街非法及惡意傷害男子梁明。

四人打架 三人受傷

【本報訊】有兩戶人家爲小故發生衝突，四名男子互毆，結果其中三人受傷入院。

三傷者：陳進五，四十五歲，男，傷手；陳孝洪，男，四十三歲，傷手。兩人同住[illegible]區O座三十×號；朱錦中，男，五十一歲，傷頭，住陳家隔鄰。

壘七大肆活動 三處報稱失竊

【本報訊】昨晚六時許，港九三個地方同時發生失竊。

高士威道八號街里酒吧，被賊竊去一千二百五十元現款，另勞力士手表一個；[illegible]五十×號七樓D座，被竊港幣七百四十五元，勞力士手表一個；[illegible]四十×號A座，被竊港幣二百五十元，十七件金飾，共損失四千四百二十五元。

在北京達成大批交易 英商奧偉治說很滿意

【本報訊】最近在北京舉行的英國科學儀器展覽會的負責人F·D·奧偉治離港時說：在這次展覽會中，中國當局購買總值五十萬英鎊（港幣約八百萬元）的儀器。

他說這次展出相當令人滿意的，中國當局極願合作。中國買了許多電子學儀器、計算機、氣象儀器、醫療儀器及其他類似的儀器。

這個展覽會由英國科學儀器廠商聯合會舉辦，是中國解放後十五年來的首次展出。參加此次展出的廠商會員有三十個之多。

據奧偉治說，中國所購買的儀器，除一部分已由展覽會上送出，其餘的將於六個月內由倫敦運去。

有人問及關於英國不同意與中國進行貿易的問題，奧偉治說：政治上不同的意見不應影響國際貿易。

他說：參觀這次展覽會的中國人，他們的科學知識水平非常高，他們大部分是技師、工程師、教授及工專學生。

最後消息

午三時許，荃灣柴灣角一煉鋼工廠木屋內，有個婦人服食殺蟲水自殺。婦人名鍾×梅，四十九歲，據說曾與家人吵嘴，送院救治。

今晨劫案 司機遇盜

【本報訊】港府新聞處今晨二時消息：今晨一時十分，一位九龍的士司機在窩打老道酒店附近的大埔道上，被兩名男子持刀搶去現款九十元。兩名男子事後向大窩坪的方向逃去。警方還未拘獲任何疑犯，刻正繼續調查中。

誤服火水 小童中毒

【本報訊】昨晚八時許，新界屏山有一小童誤飲火水，入院留醫。這個小童名鄧國榮，十五個月大，住屏山鄉市第三街十×號。

數十包麵粉塌下 四名工人被壓傷
西環一工廠昨發生慘劇

【本報訊】昨日下午三時許，一批工人在西環加地街香港麵粉廠搬麵粉，四名工人被頭上塌下來的數十包麵粉壓傷，送院醫治。四傷者：（一）趙水松，四十三歲；（二）趙松波，四十二歲；（四）歐九，四十九歲；（五）黃水清，四十九歲。

渣甸街小火 燒傷一小童

【本報訊】昨晚十時許，灣仔渣甸街十×號二樓，突告火警，一小童被燒傷。[illegible]

屈臣昨天再發議論
表示不反對成立委員會來研究
為電話按次收費辯護

[illegible]

謝啟

本公司新址昨日開幕荷蒙各界友好同業先進光臨指導並賜多珍高誼隆情不勝銘感惟以招待欠週良深歉仄敬請諒鑒謹此鳴謝

中原國貨公司謹啟

九龍城獅子石道九號

「麥克納馬拉戰爭」雜感

王克敏的綽號

維芳

王克敏是個老官僚。他從北洋政府時代就做官；一直到日本鬼子投降的前夕，他死了。有人說他是自殺死的，有的說他是病死在醫院裏的。不管怎樣，他沒有因爲做漢奸而吃着官司，總算便宜了這個奴才。

王克敏浮沉宦海的事蹟，在老一輩文人的筆記裏，敘述得很多，我這裏不想拾人牙慧，只想談他的一些綽號的來源，這是比較有趣的，也是前人所未道的小事。

王克敏一生，綽號最多，記憶所及，就有「大刀王」、「王一刀」、「王鬍子」、「王老妓」、「王財神」和「吃屎總長」等四五個。這些綽號，自然都有它們的來源，不妨續述如下：

「大刀王」：大家知道，北洋政府時代的衙門，都是很清懸的，比較闊氣的要算外交部和財政部，但財政部有時也不免要鬧窮。當王克敏做財政總長的有一年，這個衙門也周轉不靈起來，於是就想緊縮開支，而節流的惟一辦法，照例是裁減人員。王克敏對這項措施，還提了一個建議：要裁員連中國銀行一起裁員（其時中行總裁由王兼任）。於是這兩大機構各把全體人員的名單，交給王克敏去批准，他們在名單上把建議被裁的「冗員」，都做上標記。不料王看見名單，提起硃紅筆，將兩份名單上所有的名字，似秋風之掃落葉，來一個全部勾銷。交到下面，急壞了辦事人員，只得再去向他說明道：總長，您這樣一來，部裏行裏不是都要空無一人了嗎？王克敏這才叫他們重新各製一份，再來個相應照准。

由於鬧了這個笑話，王克敏便得了「大刀王」、「王一刀」的渾號，亦有稱他爲「王鬍子」的，意思說他砍起人來兇得很也。

「王鬍子」和「王財神」：這兩個綽號，說明比較簡單。前者是因爲王克敏患着深度近視，當他還年輕的時候，辨別東西已經不太方便了。後來據說犯了寡人之疾，他的目力便更爲減退。至於後者，則是因爲他作了財政總長，按梁士詒人稱「梁財神」之例，亦稱王克敏爲「王財神」。

「王老妓」：王克敏在一切公文上的簽字，都用草體字書寫，克敏兩字看上去與「老妓」幾乎一樣。這點，有人曾經告訴過王克敏，他却不以爲意。但是財政部和中國銀行的江浙兩省人員，又索性稱他爲「王老娘子」。

「吃屎總長」：這大概是王克敏一生中最後一個綽號了？但這個綽號的起源，也是將近四十年的事了。記得那是一九二六年，王克敏正在台下，閒散之身，帶着寵妾小阿鳳到上海遊玩，住在外灘中國銀行四樓。這時中國銀行的總裁也已由張嘉璈接任。他只有兩個人用膳，但中晚兩頓，都擺的是豐盛的筵席。這筵席，自然開在銀行的應酬費用項下。庶務課每次記到這項開銷時，名目就叫「王總長大便飯二十四元」。在那時的上海，二十四元一桌，已是第一流的筵席，但王克敏總說這是便飯。庶務課人員自然不敢頂撞他，所以只好在賬上稱它爲「大便飯」。有一次給中行的副經理馮仲卿看見時發現了，去告訴總經理宋漢章，宋聽得王克敏這樣的荒唐，搖頭嘆息，接着說，他現在吃大便飯，將來只有大便好吃了。這個話又叫馮仲卿傳了出來，從此，上海中行的人都稱王克敏爲「吃屎總長」。

「麥克納馬拉戰爭」雜感

曼劍塘

美國議員說，南越戰爭是（國防部長）「麥克納馬拉的戰爭」。

美國學生說，南越戰爭是（總統）「約翰遜的戰爭」。

自然也可以說，是白宮加五角大樓的戰爭（總統府加上國防部）。

還可以加，白宮加五角大樓，加國務院，加中央情報局的戰爭。

還需要加，加一條南越產的走狗。也許是爭鬥狗，麥克納馬拉勸南越時，是時時舉起了阮慶的手，作拳師狀的。

×

麥克納馬拉一勸，二勸以至於五勸南越。或曰七勸，總之很多次就是。

他的勸據說是爲了防，防止南越共黨獲勝，爭取美國勝利。

他是美國的國防部長，看來却像是南越的國防部長。

或者，是美國的國防在南越。引伸下去，是美國的國土在南越。

古時是「朕即國家」，如今是美即南越。朕，皇帝自稱。難怪人家要叫它美帝。

×

美國的國土在南越，南越的政府在美國。

阮慶要打游擊，要增兵，要總動員，要改組政府，要這要那，首先宣佈其事的，總是美國國務院，不是西貢總理府。

倒像是個「總不理府」了，總不用它去理，或者，總用不着去理它。

×

也有不完全如此的時候，譬如，要殺吳庭艷的兄弟吳庭瑾了，美國大使洛奇就不得不去理阮慶，請求免他一死，而阮慶却不肯，要照殺不誤。這一次，大大表現了總理威風。

不妨舊事重提：西貢政變時，吳庭艷也曾向洛奇求救的，洛奇也曾保證他可以「體面的下台」的。結果不但保不了體面，還保不了身軀，糊裏胡塗給殺了，是完全不體面的處死。

洛奇的虛偽，上次施之於其兄，這回施之於其弟。有了洛奇的虛偽，然後才有阮慶的虛偽——虛偽的威風。

戲是人演出來的。美國本來有戲，名叫「人鼠之間」。這一幕就叫做「人犬之間」吧。

×

吳庭艷兄弟殺得人多，輪到他們也要被殺時，就求饒了。

唯殘忍者最懦怯。當他懦怯時，應該記得他殘忍；當他殘忍時，應該記得他懦怯。

×

吳庭艷已矣！阮慶何足道哉！看約翰遜、麥克納馬拉之流吧。

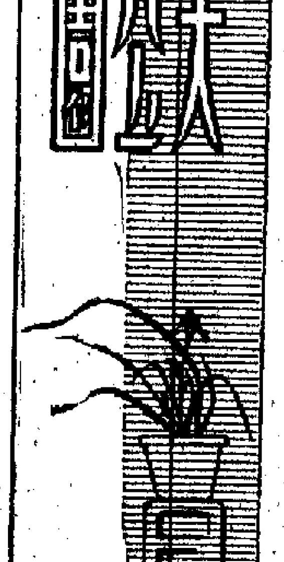
他們當然不會像吳家兄弟那樣求人饒命，却也總不免有求饒的一日。法國人就已經對美國佬說：「你們的奠邊府近了。」

奠邊府的一幕就是打人、挨打、求饒的三部曲。

老欖勿與欖勿行

魯文

故事



在香港開業的拍賣行，家數不多，在少數幾家中，以欖勿兄弟行享譽最久，原來該行於一八五八年創設，開業至今，逾一百零六年。

拍賣行原始東主老欖勿，約於一八五七年間到香港，目的在尋求一種小本經營的生意，經過一番調查後，發覺香港幾百行業粗具規模，獨無拍賣行之設，於是，老欖勿便決定與友人吉列森（Clark）合作開設「吉列森·欖勿」拍賣行，鋪位在士丹利街。

但儘管這家拍賣行做了獨市生意，香港居民尚不知拍賣行爲何物，直至一八五八年四月十七日，老欖勿幾經努力，才找到第一單生意，而委託該行拍賣的貨色也很出奇，並非什麼實用東西，而是一批被棄的舊酒桶。

原來那時代，所有淨酒均用木桶運來香港，不像今天用原裝的玻璃瓶，一待淨酒沽清，這些酒桶遂要堆於貨倉，而數量山積，更成問題，而乏人問津，使當事人傷透腦筋。老欖勿看到這一點，商諸貨主，當然一拍即合，主人的意思不外收回多少，拍賣行則決定時宜，當然沒有賣不去之理，所以拍賣行的第一宗生意，是做得很成功的，以後，買賣酒桶便成爲該行基本業務之一。

但單靠酒桶的生意，還是不夠維持的，拍賣行那段時間的依賴，一月中難得有幾次拍出，一八六〇年間，因生意虧蝕，吉列森自動拆夥，同年，老欖勿又僱得雙環斯入股，拍賣行遂更名爲欖勿·雙環斯公司。

新公司爲了擴充業務，竟向倫敦方面徵求委託，彼邦的殘貨商人果然大感興趣，將一批批殘破或過時貨物運港，交給欖勿·雙環斯公司拍賣，貨源問題解決，可是，好時光亦不太長，數年後，香港的拍賣行遍地設立，同業競爭劇烈，欖勿·雙環斯公司又出現危機，一八八〇年左右，雙環斯以無利可圖，亦自動拆夥。之後，全店歸老欖勿獨有，易名爲欖勿拍賣行。

欖勿由倫敦到香港經營時年方二十八歲，至關實經營時已經五十一歲，也虧得他艱苦支持，同時開設的十多家拍賣行，後來紛紛倒閉，碩果僅存「一、二家」，生意復由衰而盛，甚至港府沒收的「充公物資」亦交給該行拍賣。一八九七年九月老欖勿逝世，拍賣行遂給長子G·P·欖勿繼續經營，G·P·欖勿退休後，又交給其弟小欖勿管理，同時更名爲欖勿兄弟行。一九五七年小欖勿返英，拍賣行再交給女婿屈臣經營，屈臣如今仍爲欖勿兄弟行的負責人，並任港府市政局議員。

欖勿行今天的業務，與初創時當然不能同日而語，而前兩天拍賣的[illegible]百萬元[illegible]，亦由該行經手賣出。

名落孫山

陳文

「名落孫山」這句成語，最初見於宋人范公偁的「過庭錄」，書中記有一個故事：宋代有一個叫孫山的人，是一個滑稽才子，在赴舉人考試的時候，同鄉人讓兒子和他同往。後來孫山考取了，同鄉人的兒子却沒有考取。孫山回家後，同鄉人問他的兒子考得如何，孫山說：「解名盡處是孫山，賢郎更在孫山外。」意思是說，我是榜上最後一名，你的兒子還在我的後面，就是沒有考取。這段故事記在「過庭錄」的小說中，後來「名落孫山」一語流傳下來，比喻考試落第，一直流行到現在，時常有人引用這成語。

天安門前的戰士

唐瑾

這是一羣威武、嚴肅而又可親的人。

這是守衛天安門的戰士。無論烈日當空或是大雪紛飛，無論狂風怒吼或是暴雨連綿，路過北京天安門的時候，總可以看到他們屹立在那裏。

意外之感

站崗守衛的工作，是人們看得見的；他們有些工作却不是每個人想像得到的，也許聽起來，頗出意外。

你知道，人民大會堂四週的楊柳，是誰種植的麼？

你知道，天安門城樓爲什麼始終那樣潔淨？

你知道，天安門廣場多天那麼一大片積雪，是誰打掃的麼？

你知道，人民英雄紀念碑爲什麼總有一瓣[illegible]？

如果，有誰在北京，都是他們，都是他們的工作成績。

龍爪槐的故事

度過今年的五一勞動節，而且偶然在天安門東側的文化宮遊覽的話，那麼，大概會有人向你述說一個新的故事。

文化宮突然出現了十六棵龍爪槐。

龍爪槐是一種名貴的風景樹，狀宛生姿，別具奇趣，它的樹冠，遙觀下垂，有如一柄巨大的綠傘。故宮裏有一株巨大的龍爪槐，在陽光之下，看那一大片樹蔭，彷彿巨大的龍爪一般。龍爪槐就是因此而得名的。

這十六棵龍爪槐比不及故宮的那棵巨大，然而它們排列在一起，美化了環境，是難能可貴的。

一個排的戰士，移植十六棵樹，按常理說，簡直是殺雞用了牛刀。

「御路」的暗道

事實上不然。文化宮方面只知道要移植的地方地基堅固，並不曉得那原來是一條「御路」的暗道。

當年皇帝祭太廟（文化宮原址），走過這段「御路」，是一件大工程。皇帝怕走到這裏發生地震，把他的轎子翻，就興師動衆，幹了一件大工程：「御路」暗道上面用糯米汁澆了三層磚，磚下面又用糯米漿拌了黏土和石灰。日長月久，這塊地堅實比石頭還堅硬。

生龍活虎

戰士們首先繪去的深不得身強力壯的小夥子，猛掄起十二磅重的鐵鎚，一鎚打下去，也只能崩出一塊餅乾大小的黑碎來。

這是一層草皮，接着露出三四層米灰壤土，磚的兩旁卻現出一層烏黑的磚頭，仔細一看，每塊黑磚中間，都有一種灰白石的粘劑。從遠處看去，這兩側長三十多米、寬三四米的路，變成了兩條黑沉沉的巨石，幾百年沒有見過陽光似的。然而，這些戰士是攻無不克的。

戰士們生龍活虎的精神，感動了遊客，一個老翁笑着說：「如果我年輕二十歲，我一定會跟你們一起幹！」

（五月一日寄自北京）

亮竹

李徵

人們都稱西非洲康拔郵里河旁的拉路里亞村爲「光明的村莊」或「竹的王國」。這是因爲村子裏盛產一種奇特的竹子而得名的。

這個村子裏到處是竹林，而且到了晚上，一排排的竹林，就像是裝滿無數小燈泡似的，而那裏直立在河邊和道旁的數竹，也像是在地面上的一枝枝日光燈。這種竹原名叫「白茯竹」，後來一個外國旅行家給它起了一個名字，叫做「亮竹」。

「亮竹」一般高七八米，粗根似小碗，竹節不多，除根部、頂部外，大部都能發光。竹發光的原因據說是「亮竹」的外皮上有一層磷光素，因此，被當作天然的路燈。

小幽默

鄭瑜

消息隔絕

「你沒有聽說過最近本村所發生的騷鬧嗎？」

「沒有，因爲我太太回娘家去了。」

症狀嚴重

「醫生，我近來總忘得驚人，請給我診斷一下好嗎？」

「噢，這種症狀大約是何時開始發生的？」

「那……我可記不起來了。」

以便先行

兩個囚犯被關進同一個牢房裏。

甲：「喂，你被判幾年徒刑？」

乙：「六十年。」

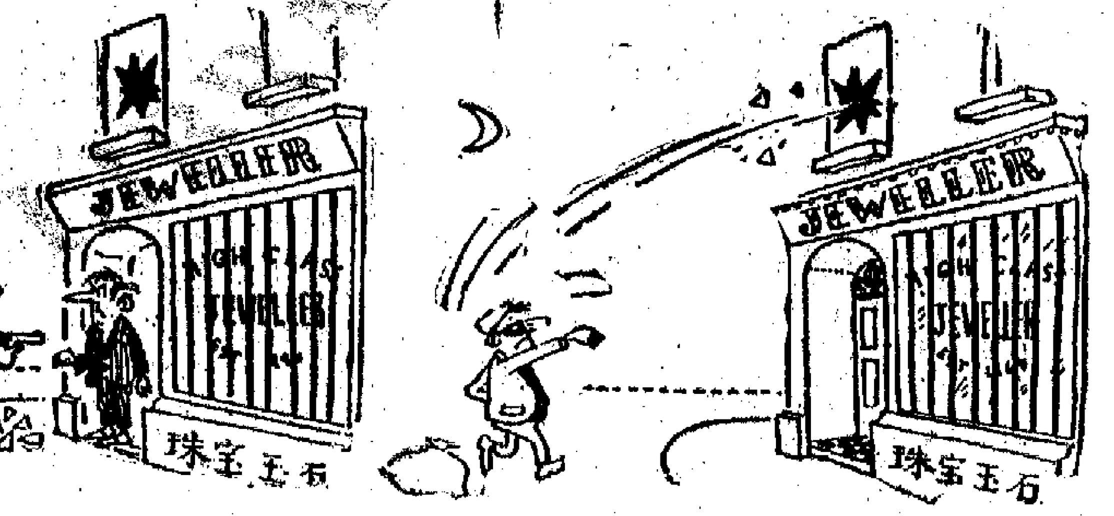
甲：「那麼，你睡近門的這一邊，我睡裏頭。因爲我要關十五年。」

甲得意地說：「我的妻子是個天使呢！」

乙幽幽地答道：「那我比你糟得多了，因爲我的妻子還在人間呢！」

拋磚引玉

玉郎

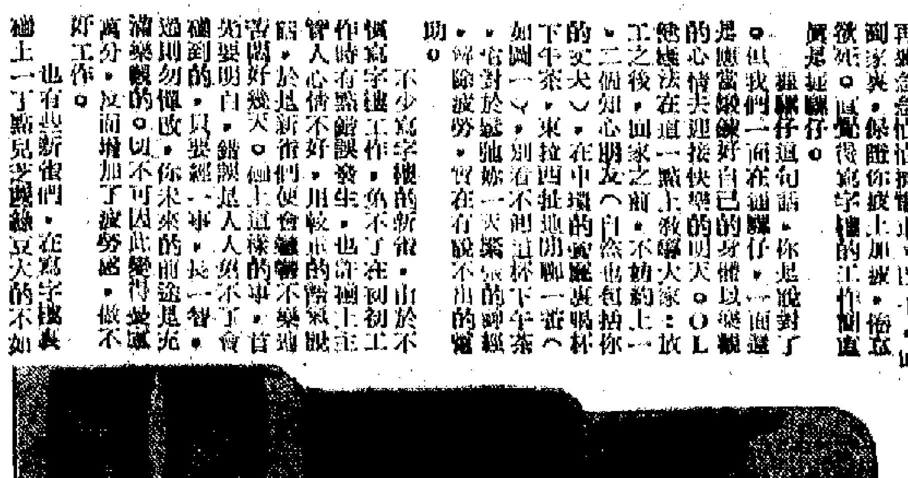


再談OL健康法

周加洛

在上兩個星期日，我曾在這裏向寫字樓的新職業女性們，介紹了一些OL健康法。OL（Office Lady）乃是寫字樓女職員的簡稱，在這裏不再說明了。[illegible]

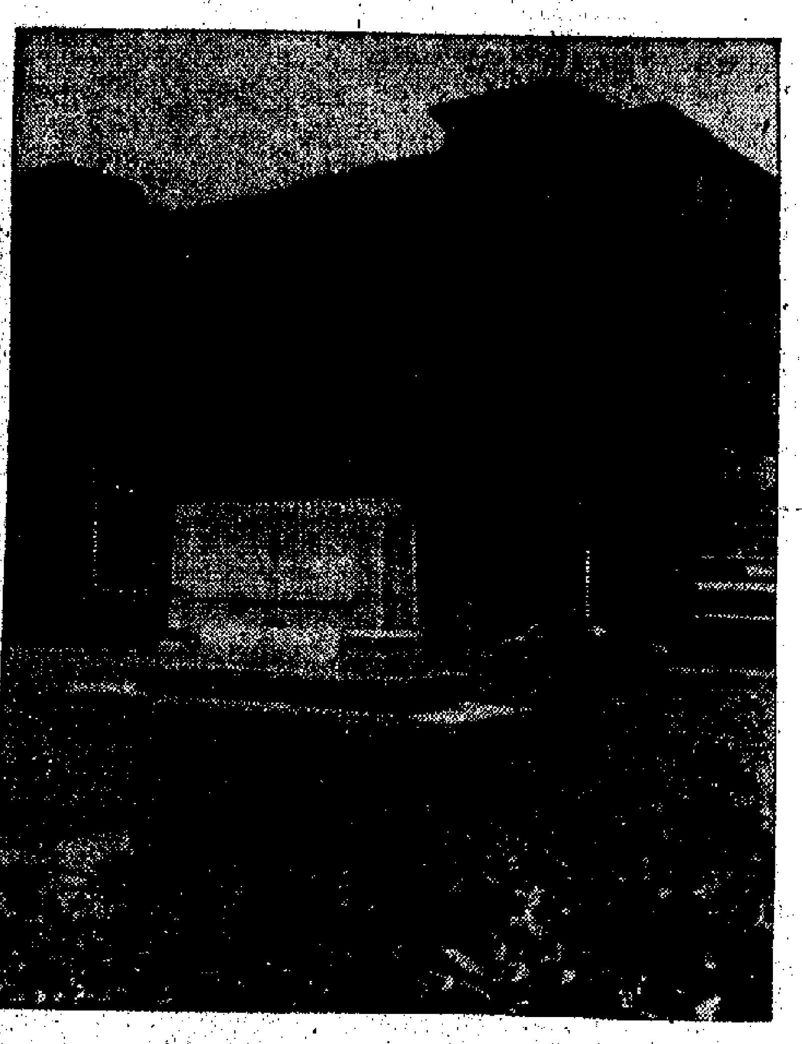
[illegible]



圖一　圖二　圖三

科芬德里的裸女雕像

·亦云·



科芬德里廣場上的裸女彫像

科芬德里（Coventry，一譯作「考文垂」）是英國出名的工業城，在第二次大戰期間，納粹曾對這裏進行過最猛烈的轟炸，故又有英格蘭的「斯大林格勒」之稱。

這裏的市中心廣場中，最吸引人的是一座騎着駿馬的全裸女像，長長的秀髮，遮蓋着她的赤裸的身體。

初來的人，一定會大惑不解——爲什麼在市中心廣場，樹立一座這樣的雕像呢？

關於這有一個如爲動人的故事：

過去，科芬德里是一個公爵的采邑。這個公爵搜括的手段，眞是無所不用其極，當地的人民被剝削和壓迫得喘不過氣來，可是，公爵有一位美麗而善良的夫人。

一天，夫人想到當地老百姓的日子實在難過，便勸公爵不要那樣暴兇搜括，多少減輕一些老百姓的負擔，不料公爵以諷刺的口氣回答他的妻子說：「如果你能做到赤身裸體騎馬繞城一週，我一定照你的意思，減輕些捐稅！」

第二天，科芬德里的街頭，果然有一個全裸的貴婦人，騎着駿馬，繞城疾馳。貴婦人的身上，沒有一根紗，只有她那披散着長髮，遮蓋她的身體……

據說貪婪的公爵很懊悔，他也沒有想到他的妻子果眞能做到，在不得已的情況下，只有減輕了一些稅收。

這是一個流行於科芬德里的傳說，人們爲了紀念這善良的公爵夫人，便在這城市的市中心的廣場，樹立了一座這樣的雕像。

富有幽默感的英國人，今天在瞻仰這位公爵夫人的雕像時，往往會告訴來參觀的人說：今天，我們即使脫光了衣服去遊行，政府也決不會減輕一文錢的稅收，這便是時代的「進步」了！

蔣朝黑網錄

陳少校

昆明終大放光明　貴州特務殺特務

余、石、李三人出去之後，立刻露出了他們的本來面目，不但沒有停止對昆明的進攻，而是發動了更猖狂的進攻。二十六軍的少數隊伍，且曾一度衝到拓東路附近的得勝橋。五華山的省府辦公大樓，也遭到了轟炸。

在昆明的雲南地方部隊只有一個軍左右，裝備也比蔣軍爲差。因此，余程萬等人總以爲經他們這樣猛、密配合地一點，昆明的防線便會粉碎。

但是，在這樣的情勢下，防守昆明的雲南部隊縮短了防線，加深了配備，英勇抗擊，拚死堅守着陣地！

在保衛昆明的戰鬥中，除由部隊負了主要的責任外，警察亦盡了護衛的作用。當時，昆明的警察隊有二千，但郊區第七、第八兩個分局已陷火線。他們一方面要協同部隊作戰，一面又要在城內巡邏站崗，維持交通，準備消防、搜捕匪特，任務是相當艱苦的。

當蔣軍主力向南猛烈進攻時，在地下黨領導之下，組成了一個護路自衛大隊，以進步的工人、農民、學生爲主力，廣大群衆亦踴躍參加。他們除擔任勤務、運輸、建校工作之外，尚有數千人協助第二線城防，參加保衛戰工作。蔣軍的猖狂進攻，並沒有把昆明人民嚇倒，而是激起了他們的更大的憤怒，更英勇的抵抗。

當時，昆明在戰略上處於守勢，不得不就機城防工事本來薄弱，爲了堅持下去，[illegible]在敵人炮火下作業，器材的運輸，困難尤多，但工人們不避危險，不怕犧牲，日以繼夜，緊張工作，[illegible]完成各種任務。軍民團結的昆明，就屹立不動！蔣軍以攻無效，又怕受到解放軍的夾擊，迫得向滇南撤退。

[illegible]朝這方向撤退。

因爲蔣軍無法攻入昆明，都以被扣留在昆明的軍、憲特務沈醉、李楚藩等等，也就無法得到他們的拜把兄弟的「搭救」。隨着西南最後一片土地的解放，他們的一些惡棠，也進入末日了。

在這裏，附帶講一幕特務殺特務的鬧劇，即谷正倫和韓文煥如何設掉劉伯龍的。

谷正倫當過多年的憲兵司令，是康澤系統的大特務，殺害過不少人。韓文煥和劉伯龍也是康澤系統的大特務，在本文談到「軍委會別動隊」時，已經講到過。在貴州近解放時，谷正倫是貴州省主席，韓文煥是[illegible]，劉伯龍則是駐在貴州的九十八軍軍長。[illegible]

[illegible]他們說：「[illegible]」（一〇五）

百樂門　銀都　利舞台　新華·豪華　大華　樂聲·新新　普慶　皇后·麗聲·皇都
高處不勝寒　亡命天涯　白鴿將軍　萬世英雄　特別時間
[illegible]

中共中央和蘇共中央來往的七封信（續昨）

[illegible]

穗交易會成交總額　目前已超過去年秋

本報記者　于　人

[illegible]

紙交易相當活躍

[illegible]

旺酒生意興

在滬舉行的交易會，天津口岸的交易洽談頗旺。這次又有一種新產品——杞子補酒，銷到外洋各商所歡迎。這種「玉平」牌補酒，是由天津釀酒廠根據中醫傳統驗方，以枸杞子為主，輔以何首烏、牛膝等十多種名貴藥材，配以純高粱酒，經年久泡製而成，味醇厚濃郁，具有強腎益氣、舒筋活血、促進消化的功效。[illegible]

糖果成交大增

[illegible]

「好夢」難圓　夜長夢多
也談「肯尼迪回合」

葉　楓

「肯尼迪回合」的第一個回合，本月四日在日內瓦開幕，已在六日收檔。由「關稅及貿易總協定」成員國參加的這次關稅和貿易談判，舉行了兩天半。

美國在這次談判中吃下閉來，法國在這個回合中佔了上風。

法新社本月六日從日內瓦發出關於這次談判結果的消息說：「昨天晚上，歐洲共同市場已在肯尼迪回合的第一次大衝突中打了勝仗。」這裏，法新社雖然說「打了勝仗」的是歐洲共同市場國家，事實上，主要勝利者是法國。

從去年戴高樂堵塞了英國加入西歐共同市場的大門之日起，情況就越來越明顯，美國和西方世界其他國家舉行的「肯尼迪回合」關稅和貿易談判，如果沒有法國的「合作」，就休想談得成功。

一年多來的事態發展表明，法國對美國的離心力不是減少了，而是加強了；它不僅在軍事、政治和經濟上正在力求擺脫美國的控制，而且已在這些方面同美國分庭抗禮，向美國鬧獨立。美國對它無可奈何，束手無策。

這次「肯尼迪回合」的第一個回合談判，雖有七十多個國家的代表參加，但是談判的對手，主要是以美、英為一方，以西歐共同市場六國為另一方。而在它們當中，又以美國和法國為最主要對手。所以，縱然法新社說這一次談判的勝利者是共同市場六國，但如果說是法國還更確切些。

這次關稅談判，是西方世界主要資本主義國家貿易戰激化的標誌。[illegible]

[illegible]

所以如此，原因是實質性的減稅談判，雖然可能在今年九月十日以後開始，但是在美國與其他國家（主要是西歐共同市場國家）正式進入關於互減關稅多少的關鍵性談判之前，還有一連串棘手問題需要解決，其中包括雙方的關稅差距問題、非關稅性貿易壁壘問題及農產品問題等。[illegible]

工商園地

（星期日出版）

兩週一談
從舊樓談到空樓

・容　公・

四幢舊樓拍賣

上周間，有四幢舊樓分別假[illegible]拍賣行及[illegible]拍賣行公開拍賣，競爭頗為激烈，成價保持水平。從這次私人拍賣，多少可以看出不交吉舊樓在地產牛皮市中的處境。[illegible]

工業用地跌後回起

一度低抑的工業用地，上周又復上揚。例如觀塘工業用地，前周有一幅成價每方呎六十元，上周成出的四幅，每方呎分別為七十二元零三分、七十二元零二分、七十八元零八分、七十九元二角三分，此成價亦接近以往最高水平。

空置樓宇之多

上周間，[illegible]物業估價與[illegible]「空置樓宇展望」報告書，有些內容頗足為[illegible]參考。[illegible]

「肯尼迪回合」是怎麼一回事？

（資料）

「肯尼迪回合」將[illegible]

美國和西歐共同市場國家的貿易談判，是根據美國前總統肯尼迪的建議提出的，所以又稱作「肯尼迪回合」。[illegible]

西歐共同市場國家[illegible]

香港棉紡業的困難
會不會重陷一九六二年窘境？

[illegible]

困難的遠近原因

[illegible]

今後的三個月

去年棉紡業處境決非不淡，但今年[illegible]

未必壞如六二年

有人關心今後兩、三個月棉紡業會不會重陷一九六二年中的窘境。就目前看來，未必到這個程度，原因在於：

[illegible]

減輕困難的辦法

棉紡業處境重陷一九六二年中窘境的可能雖然不大，但目前也看不出有特殊的利好因素，能夠緩和或解除棉紗銷售的困難。[illegible]

有一點看來是可行的：[illegible]

印尼新例與香港

林　茂

印尼在上月十七日公佈實施一項新的出入口條例，[illegible]

飛機時刻

[illegible]

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

中文船名	船名	來自	泊位	代理
邊多倫	BENDORAN(上午七時)	日本	A3	[illegible]
四川	SZECHUEN(上午九時)	英國	[illegible]	太古
六甲丸	ROKKO MARU(晨早)	日本	B17	太平
士打巴厘	STRAAT BALI(上午十時)	日本	A2	[illegible]
三鷹丸	MITAKA MARU(晨早)	日本	A5	[illegible]
東美	EASTERN MAID(晨早)	日本上海	B30	[illegible]
山若丸	YAMAWAKA MARU(上午五時)	日本	A24	大南
福州	FOOCHOW(上午六時)	日本	A13	太古
夏威夷	HAWAII(下午十一時)	馬尼拉	A14	[illegible]
星	STAR ANTERES(下午五時)	印度	A10	[illegible]
快富	FRANKFURT(下午五時)	日本	A32	捷成
山城丸	YAMASHIRO MARU(上午十時)	日本	A4	日郵
德嗎	DUKAT(晨早)	上海	B5	[illegible]
海牙丸	HAGUE MARU(晨早)	日本	A23	大阪
海生	HAI SENG(上午九時)	高雄	油麻地	[illegible]
東偉	TONG WEE(下午)	台北	B17	[illegible]

今日出口船隻

中文船名	船名	前往	泊位	代理
斯特芬	STEFAN OKRZEJA(中午)	曼谷新加坡檳城歐洲	A8	[illegible]
斯吉	SCHIEKERK(下午)	法比荷西德	A33	[illegible]
愛倫碧琪	ELLEN BARKE(上午四時)	日本加美	A3	[illegible]
山城丸	YAMASHIRO MARU(下午)	新加坡歐洲	A4	日郵
高士寧	KOSTRENA(下午)	新加坡歐洲	A9	[illegible]
奈良山丸	NARASAN MARU(下午)	巴西	B1	大阪
順生	BLISSFUL(下午)	曼谷	油麻地	[illegible]
岡嘉士丸	GANGES MARU(下午)	新加坡檳城印度巴基斯坦	B12	大阪
大寶石	TAI POO SEK(下午)	新加坡檳城	A8	[illegible]
文義	MUENCHEN(下午)	日本	九龍倉	捷成
京都	KYOTO(下午)	日本	九龍倉	太平
士打多利士	STRAAT TORES(中午)	日本	九龍倉	[illegible]
孟加拉郵	BENGAL MAIL(下午)	新加坡美國	A34	[illegible]
斗湖灣	TAWAU BAY(下午六時)	新加坡	油麻地	[illegible]
香山丸	KAZAN MARU(下午)	高雄	油麻地	[illegible]

明日入口船隻

中文船名	船名	來自	泊位	代理
芬灣	FERNBAY	英國	九龍倉	[illegible]
三崎丸	MISAKI MARU	日本	B11	日郵
丹碧夏	DENBIGHSHIRE	英倫新加坡	太古倉	[illegible]
士巴尼吉	SPAARNEKERK	歐洲	九龍倉	[illegible]
海洋丸	OCEANIA MARU	日本	A22	日郵
芝萬積	TJIBANTJET	日本	A	[illegible]
木星丸	MOKUSEI MARU	日本	B	東方
海興	HAI HING	曼谷	B	[illegible]
協伸丸	KYOSHIN MARU	日本	B	東方
金寶來丸	CANBERRA MARU	日本	B	東方
普克總統	PRES. POLK	美國	九龍倉	[illegible]
富寧	FUNING	曼谷	A	太古
新達	SUNDA	日本馬尼拉	A4	[illegible]
拉斯馬士基	LARS MAERSK	日本	B7	捷成

明日出口船隻

中文船名	船名	前往	泊位	代理
快富	FRANKFURT	新加坡歐洲	A32	捷成
東月	EASTERN MOON	澳洲	紅磡灣	[illegible]
六甲丸	ROKKO MARU	曼谷	B17	太平
阿戈	ARGO	馬尼拉	油麻地	[illegible]
辰春丸	TATSUHARU MARU	新加坡檳城	A24	大南
九龍灣	KOWLOON BAY	山打根斗湖	油麻地	[illegible]
東美	EASTERN MAID	新加坡[illegible]	B30	[illegible]
德嗎	DUKAT	新加坡	B5	[illegible]
東興	TONG HANG	新加坡	B10	[illegible]
海洋丸	OCEANIA MARU	新加坡	A	日郵
地華	DERVAR	山打根	B16	[illegible]
士打巴厘	STRAAT BALI	新加坡南美	A2	[illegible]
四川	SZECHUEN	[illegible]	[illegible]	[illegible]
星	STAR ANTARES	[illegible]	[illegible]	[illegible]
密西西比丸	MISSISSIPPI MARU	新加坡檳城歐洲	A7	[illegible]
夏威夷	HAWAII	日本美國	[illegible]	[illegible]

大寶石 TAI POO SEK
大寶康 TAI POO HONG
五月十三、十四日裝貨　十四日下午開行
[illegible]
順昌航業有限公司

金洋輪 M.V. SAKODRA
五月十二日由天津上海抵港
五月十三日十四日卸貨
石叻　巴生港　庇能
請收貨人[illegible]
電話：[illegible]　滙源企業有限公司

「德嗎」S.S. "DUKAT"
由上海來。
定於五月十日抵港，泊油麻地。
五月十一日開往星加坡。
[illegible]收貨人速來本公司辦理提貨手續。
[illegible]
華夏企業有限公司

中共中央和蘇共中央來往的七封信（續昨）

【本報編者註：中共中央八日全文公佈了一九六三年十一月以來中蘇兩黨交換的七封信。中共中央在一九六四年五月七日給蘇共中央的信中指出，蘇共領導在今年四月三日公佈的蘇共中央二月全會的文件和蘇聯「眞理報」四月三日的社論，歪曲地透露了從一九六三年十一月以來中蘇兩黨交換信件的內容，企圖欺騙蘇共黨員和蘇聯人民，欺騙全世界一些不明眞相的人。為了澄清事實，說明眞相，中共中央認為有必要全文公佈一九六三年十一月以來中共中央和蘇共中央的信件，並且希望蘇共中央也在自己的報刊上全文公佈中蘇兩黨雙方的來往信件。

中共中央一九六四年二月二十日、二月二十七日、二月二十九日、五月七日給蘇共中央的信，已於昨天刊出。今天續刊蘇共中央一九六三年十一月二十九日、一九六四年二月二十二日、三月七日給中共中央的信。】

蘇共中央一九六三年十一月二十九日給中共中央的信

致中國共產黨中央委員會

毛澤東同志

……

蘇共中央一九六四年二月二十二日給中共中央的信

致中國共產黨中央委員會

親愛的同志們：

蘇共中央收到了你們一九六四年二月二十日的信。

你們在這封信中對蘇聯共產黨採用的粗暴的、蠻橫和不體面的侮辱性的手法，使我們在這個上……

……

蘇聯共產黨中央委員會

一九六四年二月二十二日

中共中央一九六四年二月二十九日給蘇共中央的信

……

中國共產黨中央委員會

一九六四年二月二十九日

蘇共中央一九六四年三月七日給中共中央的信

致中國共產黨中央委員會

親愛的同志們：

蘇共中央收到了你們一九六四年二月二十七日的來信。我們仔細地研究了這封信。……

……

傑志愉園假花墟場作冠軍前哨戰

雙方面臨不許落敗到時定有劇爭

五點九開火球迷請早臨場

本屆甲組聯賽冠軍前哨戰，今日下午在花墟球場舉行，由傑志大戰愉園，下午五時三刻開賽……門票只收一元二角，開賽時間亦縮至五時三刻。雙方預選陣容，則在下午四時正開始角逐。

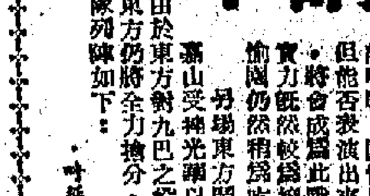
今天在花墟上演的冠軍前哨戰，球迷入多，文都預會擁擠，球迷及場內有關人士均須提早到場，否則將會買門票不易。至於東方大戰南華，由於昨天嘉山受挫於光華，比賽的結果已經沒有甚麼重要了。

「十萬大軍」欲償「錦標軍」的夙夢，今戰面臨許勝許和不許敗的局面；如果多失兩分，不但奪取冠軍遠遇東華時必須兼波，否則這幫軍也會勞掉；以傑志的近況來看，傑志的水準大部份處於顛峰狀態中，包括張子岱兄弟、鄧偉雄和黃偉雄等，近來均有很出色的表現。而傑志在以往的大戰中，曾經後防有若干漏洞，也能邊搶時的功夫，後來居上，及領此與冠軍的機會。傑志雖然如斯強勁，事前從任何角度觀察，「十萬大軍」今戰給人的睇高，顯然還是相當合理的。

愉園為保持爭標的優勢，今戰也不願失分，否則仍是「伴郎命」，攝影錦標也會在軍而已。最近，愉園也曾加強陣容，表操積極，雖然在近幾周很少踢大場波，前天仍然加強力拳佩元朗，保持與傑志爭標的優勢。但是，愉園球員經過劇鬥元朗以後，加以主將劉添手傷未復全愈，今天能否玩出水準，使人懷疑。雖然聯賽首權得悉，愉園曾在先贏三比一後被傑志追和，說明愉園對着傑志，有其一套行之有效的對付方法。但傑志也非弱者，若然「十萬大軍」肯於死拚，愉園想搶兩分，實在並不輕易。所以，今天的冠軍前哨戰，同愉雖有剋制傑志之道，但能否表演出來，並盡力減少失波，將會成爲此戰勝負的關鍵。雙方實力既然較爲接近，以近況推測，愉園仍然稍爲吃虧也。

另場東方鬥南華，本來，昨天嘉山受挫光華以後，降級的球隊已經確定。今天東方大可踢其「風涼波」。但是，由於東方對九巴之役，假如萬一將決賽，東方仍難安枕，因而今天東方仍將全力搶分，昨天東方想在南華身上搶分，則絕不輕易實現也。各隊列陣如下：

・叶延炳・



傑志： 陳輝洪、林尚義、黃志和、劉添、高保強、張子岱、張子慧、何應芬……

愉園： 鄧鍚明、陳炳光、小麥……劉志霖、何……

東方： ……

南華： ……

東方最後出擊 圖向南華搶分

末戰四比三負於東華 517全季得八分 來年降到乙組

昨戰東華備受威脅曾先負兩球

昨天午後，花墟看球場上演的甲組足球聯賽，東華反敗爲勝，以四比三擊敗五一七。至此已結束本屆戰事。五一七共得七分，來屆降回乙組。昨天約有八百觀衆，收入近一千元。

東華昨天踢來輕鬆，該隊未發揮原有威力，新人鄭潤如因爲技術，漏洞較大；但該隊鋒綫技術高一籌，鋒將都有射門把握，在先負兩球之後，急起直追，終於以敗爲勝。五一七昨天有劉帝、鍾錦祥、區鴻樂、尹松英不出，起用預備組的曾照根、梁棠洪、楊興明、蔡華國補充，該隊實力略見減弱，但各將踢來還不錯懈，始終力拚，雖給予對方很大威脅，但功虧一簣，終於以落敗，但已盡所能了。

開賽之後，五分鐘，五一七搶攻，劉瑞華、梁棠洪先後射門，均被李峰擋出，蔡華國衝前攔得又一再射門，終於奏功，五一七先拔頭籌。七分鐘，東華反攻……

「咁樣射，神和實有得頂」──愉園昨早晨操時，朱仔如此指導新潮馬。・本報攝・

甲組足球聯賽積分表

（截至五月九日止）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
傑志	二〇	一五	三	二	一〇三	三〇	三三
愉園	二一	一五	三	三	六六	二六	三三
光華	二二	一三	三	六	五六	二七	二九
南華	二一	一二	四	五	六八	三六	二八
東華	二一	一二	四	五	五四	三五	二八
元朗	二一	一一	三	七	六一	四七	二五
九巴	二一	九	五	七	五九	四六	二三
警察	二二	七	六	九	五一	五九	二〇
陸軍	二二	五	一	一六	三七	八五	一一
東方	二一	四	二	一五	三九	八三	一〇
嘉山	二二	三	三	一六	三〇	八五	九
五一七	二二	二	三	一七	二六	八二	七

昨天足球賬

甲組聯賽

光華勝嘉山 三比〇

東華勝五一七 四比三

預備組聯賽

嘉山勝光華 五比一

丙組杯決賽

電車勝電話 四比一

美艦籃隊昨敗陣 今在修頓戰流星

美艦籃球隊今晚再……

愉園若能攻守協調 傑志勝和俱不易與

本屆的甲組足球聯賽，由於冠軍這個問題尚懸而未決，必須等待今天傑志對愉園一役的結果如何，才告揭曉。若然傑志贏了此役，便即完成「雙料冠軍」霸業，愉園只好再做一次「伴郎」，屈居亞軍；倘若此役打和，則傑志還須作最後的努力，十三日對東華一仗也必須取得兩分或一分，才得懷心腦。故在形勢上，傑志如在今天一仗取得勝利或打和，便可視冠軍爲囊中物了。然而，如其今天受挫於愉園腳下，就有問題發生，亦必須到十三日能夠打擊東華，然後與愉園多作一場決戰，才定冠軍和亞軍的名次。所以，今天這一仗不僅是傑志許勝不許敗，就是愉園也一樣，實際上愉園亦惟有贏仗才有轉機，否則就此完了即退居次席。

還記得第一循環，傑志與愉園曾打成各三和局。那一仗，愉園的形勢始終比傑志好，但不能夠取得勝利。

只與傑志瓜分六球。今天再與傑志對壘又事關生死戰，勢在必拚，但演出如何，則爲勝負所攸關。我們知道，愉園的作戰方式，一向揚熟了守操半套，攻操快傳突擊這一套，這次也必得採此與傑志周旋到底。惟除此之外，對於戰略運用仍須要從多方面想辦法。原因是傑志近狀至佳，尤其是前衛綫和前鋒綫配合作戰，傳遞圓滑，一經展開攻勢，便全面發動，特別是「阿香」……

……張子岱近來表現最爲突出，製造機會最起作用，也經常憑個人的腳上功夫獨自「搵食」。到時倘若傑志對於推進因爲受阻感覺有些困難，「阿香」是機行事的自動去踢右翼，則愉園每一守衛對「阿香」之防範側擊，非特別加以提防不可。因爲「阿香」能帶能射，尤善於閃身過人，他走有實位就可以擴大推進範圍，愉園以厲錦……

我們也有想像到，今天這一仗，愉園對於防守必更爲重視；如果它在防守上能夠收效，從而使到己方前鋒經常發動快傳突擊，無疑亦可以把「阿香」叮牢，則愉園便可能減少失球的危險而與傑志「有得打」了。……總之，愉園一攻一守如配合得來，雖致說它沒有制勝之道。不過，傑志對此仗志在必勝，而其近狀又比愉園略爲好一點，如全隊演出不走樣，則取勝希望較高。縱然不勝，也會打和而不致於敗在愉園腳下的。

嘉山吞蛋失分 兼又折將損兵

光華勝三比零迫使對手降班

昨天嘉山球場上演的甲組足球聯賽，結果嘉山不敵，光華以三比零得勝。嘉山於昨天失去兩分後，已是本屆聯賽得分最少的兩隊之一，如東方九巴不需重賽，它來屆便要降落乙組了。

昨日同場上演的預備組聯賽，嘉山則以四比一告捷。

昨戰因爲必需「撈射」，嘉山以最強人選上陣，無奈技術確有不及對手之處，遊球員士氣雖也搶得不少攻勢，然終未得遇。光華人手實力強於對手，打來頗爲輕鬆。本屆聯賽已完，該隊踢完昨賽，可以休息下來了。

球賽開始，雙方球來球往，互有攻守。六分鐘，嘉山追得一角球……

港星埠際賽 賽期未作實

視港隊行程而定六或七月

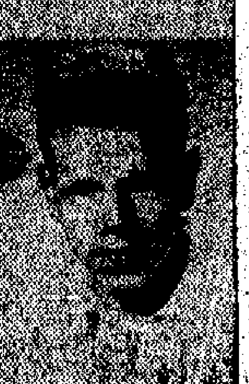
一年一度的港、星埠際賽賽期，因港隊今年參加亞洲杯決賽，故至今尚未決定。新加坡足總來函催促，足總初步擬定在七月中旬舉行，但要視乎港隊能否前往歐洲遠征而作實，否則賽期將提前在六月中旬舉行。新加坡足總日前來函，要求港方早日擬定。

今屆港、星埠際賽賽期，港足總將於目前港代表隊歐洲之行尚在接洽中，乃向星提出兩個方案，以便對方安排：如果歐洲計劃成功的話，遠征歐洲計劃……則從六月四日起踏上征途，在歐洲各地比賽約十場，港、需要一個月的時間，埠際賽便要在七月七日至十七日……

曼斯達隊球員簡介

中旬訪港兩戰華聯的

德理地士



和斯律狹加

夏呼路加

奇士加斯

奇士加昕斯

西德曼斯達足球會成立於一九〇六年，球隊曾得甲組冠軍……一九四八年，曼斯達隊即曾參加全國足球甲組聯賽。

點將台

過去多年來，曾多次獲得西德南部冠軍……一九六三年參加西德甲組足球聯賽……該隊球員平均年齡廿五歲……

巴西隊未非大勁旅 英巴勁旅赤道戰 曼斯達自報隊聲威

……以戰敗一比〇。

足聯增選三球將 出作華聯生力軍

朱仔被聘爲藍隊教頭

足聯增選小組，昨天決定增選三名球員，作爲迎戰曼斯達隊的華聯生力軍，且更換了教練的人選。

昨據足聯遊選小組主委胡鴻瑞聲稱：華聯增選朱永強爲華聯的教頭了。

此外，選增選廣松江、陳振國和周少輝三人，作爲華聯聯的生力軍。

・夏伯良・

公開初級乒團賽 修頓揭幕賽16場

香港乒乓總會主辦六四年度全港公開初級乒乓團體賽比賽，今日在修頓場揭幕。首日秩序如下：

上午十一時（A組）星島青年對梅道、高錫、對英美乙、循環對南華、廉倫對朱有蘭。下午十二時半（B組）公民對中青、英美甲、星島對廉房、解放對永華。下午二時（A組）星島青年對高達、強邁、英美甲、清灣對南華、南灣對朱有蘭。下午三時半（B組）公民對星島少年、廉樂對青對英美甲、廉房對永灣。

非亞洲艦隊 昨挫敗均安

菲律賓亞洲艦隊伊館球隊，昨晚在灣仔球場作第二次出賽，對抗均安，結果：以九十八比七十二勝安……

今日足球賽程

甲組聯賽

東方 對 南華 港會球場 五時三刻

傑志 對 愉園 花墟球場 五時三刻

預備組聯賽

東方 對 南華 跑馬地場 四時一刻

傑志 對 愉園 花墟球場 四時正

五一七 對 東華 加山球場 五時三刻

乙組聯賽

試吏 對 怡和 赤柱球場 六時正

港會 對 星島 港會球場 四時一刻

東昇 對 空軍 掃桿埔場 四時半

郵政 對 大東 掃桿埔場 六時正

滿英 對 天雞 銅鑼灣場 四時半

太古 對 鐘聲 銅鑼灣場 六時正

中華 對 警察 跑馬地場 五時三刻

歐聯娛樂有限公司榮譽獻 維也納合唱團 (THE VIENNA ACADEMY CHORUS)

龍鳳呈祥 高陞 今天放映 西太后 興珍妃

八點今天齊映 太平 國泰 北河 城多利 油麻地 旺角 金華

新世界 香港 光明 英京 東方 禮拜假期請即購票 蘭閨淚影

黃金 京華 三院 仍映 成則天 李麗華

天映18 嘉禾 ……

漫談快門

易華

現在一般的相機總具有五百分之一秒的快門，百分之一秒的快門也是常見的，有許多人常以高速快門拍出瞬時間的美妙照片來。可是這些快門的精確程度究竟怎麼樣呢？這也是一個頗有趣味的事情。

不同種類的快門的準確程度是不同的。

鏡頭間快門，是由多頁葉片組成的，在開放時，先中心而到四週，再由四周回到中心，因此，嚴格來看，整個鏡頭的曝光時間是不同的，在使用小光圈時，曝光與大光圈時也是有一點出入的，因為葉片總是照樣開閉的。

簾幕式快門是用一條縫隙向左而右（或自右而左，自上而下）移動的，慢速度縫隙大，高速縫隙小，這樣簾片的邊緣滑行在不同速度時受到的曝光也是有一些參差的。

從同一個快門來看，移動雖然全是依靠彈簧起動的，新利的情況，質地的耐久，灰塵的進入也會影響快門速度的正確性。

因此，實際上百分之一秒不一定是千分之一秒，二分之一秒也不一定是二分之一秒。

根據某個研究機構對不同快門的測定來看，有幾點規律是值得注意的。

一、鏡頭間快門在慢速度時誤差小，高速度時誤差大。

例如：一秒的快門誤差可能就是零‧九秒，但五百分之一秒快門可能實際是三百五十分之一秒，誤差百分之三十。

二、簾幕式快門鏡頭間快門誤差小，特別是在高速快門更要顯著。例如一秒快門，實際是零‧九十五秒，五百分之一秒實際是四百五十分之一秒。

讀者也許會懷疑快門既然不夠精確，勢必影響照片的質素。在理論上看來，是有損失的，但在實際上，這點誤差一般不超過百分之二十，根據現有軟片的感光幅度來看，是沒有什麼大影響的。正如鏡頭，由於四五塊透鏡組成，光線的通過，總有損失，但一般不會影響質素一樣。

問題是知道了誤差的存在，就可以有改進的辦法。

一般說來，在使用鏡頭間快門時，最好少用最高速度的一檔（通常是五百分之一秒）。如果使用，也最好是先調整速度再扭緊彈簧。而且趕快拍攝，以免彈簧緊張時間太長，久而久之，影響速度的誤差越來越大。在百分之一秒左右的快門，是比較準確的，情況就好得多。

在簾幕式快門一般是常用的，不需要什麼特殊注意，但對十分一秒以下的快門，由於縫隙較寬，使用也最好當心一點。有些機器在二十分一秒以下另外有一個結構（例如萊卡，禮怡他等）就必須嚴格按照要求辦事，以免造成損壞。

在平時不使用相機時，快門一定要放於鬆弛狀態，以免損害彈簧。常見許多人在拍完一張照片以後總是順手把快門也就上緊，這在拍攝時固然節約一些時間，但若時間一長，快門肯定會有影響的。

有人還問，究竟鏡頭間快門和簾幕式快門那種為好，那種耐用。這是很難下結論的問題。保護得好，一樣好。不經心，再好的工具也會出毛病。

最後一個注意是：快門機件精緻複雜細巧，沒有專門知識，千萬不可自作聰明進行拆卸和修理，更不要加油。一加油之後，油會黏結起來，不但快門完蛋，而且把鏡頭的玻璃也搞糟了。我就吃過這個苦頭，十五年前曾拆一個簡單的快門，最高速度就有二百分一秒，與裝上去了，結果全部速度弄亂，百分之一秒像十分之一秒，五十分之一秒……第一卷軟片拍出來黑黑白白，好不理想「美觀」，結果送給修理店再出工，最後才把它弄好過，也不知那個倒霉鬼接我的手，也是倒霉的一個時期了。

當然，今天新月異，一般質量是良，不必擔心什麼。不過，任何機器都需要我們最大的保護力量，這是很必要的一件事。

明眸（石慧小姐）　孫華攝

刀羊　楊明輝攝

35米厘攝影會舉辦大澳漁村旅行獵影

日期：五月十七日至十八日　出發：十七日上午十時在統一碼頭東便集合，準十時半登船出發。

回程：十八日在大澳乘搭下午二時半渡船返港。

費用：每位會友暫收廿元，膳食、住宿、船費統籌辦理，多除少補。

參加辦法：此次活動只限會員參加。請於五月十日前到會所報名繳費，臨時參加恕不招待。

攝影節目：此次之攝影範圍非常廣闊，有關田廟宇，漁村風光，以及日落和日出之壯麗氣派。如時間許可，再有「漁家撒網」「小童捕魚」「漁女泛舟」等特別題材。

附設：此次活動之會友請勿攜帶大型機器，並要攜帶身份證，手巾、牙刷及冷背心等。（參）

香港會會員遊河參加券開始發售

香港攝影學會定於本月十六日（星期六）下午二時半舉行遊河聯歡攝影，屆時並有幸運抽獎遊戲節目，並邀請電影明星十數位隨行供會友造像，遊河參加券每位六元，包括餅食、汽水、船雜費等，遊河券已開始在公主行七樓會所內發售，十二日下午六時截止售券，以便預定餅食。

對師徒話　燈光三病

李思肇記

徒：初學燈光，應該從何着手呢？

師：你是說燈光人像吧？燈光人像最好從最簡單的燈光着手。如果一開手就什麼主光、補助光、效果光……的一大套，就會頭昏眼花而至手忙腳亂的。

徒：照我看，燈光一定是愈多愈好。不然的話，大家都一定少用燈光，而不會多用燈光啦。

師：燈光多，變化會較多，這是很自然的。但另一方面，燈光多則控制困難，這也是一定的。且燈光多，容易產生兩重或多重的陰影，這在燈光人像中是一個大忌。

徒：不過有些燈光人像，左臉既有強光，右臉也有強光。照理說，太陽只有一個，強光也應該只有一面，不應該兩面都有強光的啊！

師：燈光固然參考陽光的照明情況，但同時也依據室內的照明情況，而發展成一套獨立的燈光技巧，有它自己的理論和運用。至於臉孔兩旁都有強光，並不是沒有根據的。當一個人坐在室內，他的兩側都有窗子的話，臉孔兩側就會特別明亮，立體的感覺就特別顯著。所以在燈光人像中，有不同方向的強光出現是允許而且經常運用的。但如果有兩重的陰影，或是不同方向投射的陰影，則是一向視為大忌的。燈光太多而不會控制，勢于兩旁都會出現陰影，或者是一個淺的陰影裏面再出現一個深的陰影。這些都是礙眼而不允許的。

徒：如果幾支燈光從不同方向照射面孔，把面孔沒有多重陰影，確實相當困難。

師：如果凡事都是說話那麼容易，那就沒有我們這一行教授攝影啦！如果在一支主燈之外，只在鏡頭附近位置加一支補助燈，補助燈的光又較主燈弱的話，那是不可能有雙重陰影的。我主張從簡單的燈光開始學習，也是這個原因。

徒：補助燈較為微弱，這方面有標準嗎？

師：多重陰影，是燈光人像的一病。補助燈太強，把主燈做成的陰影全部打消，是二病。但補助燈太弱，使主燈做成的陰影太過濃黑，則是三病。這三病，都是初學燈光時，要加以注意的。

徒：不過，大部份影樓攝出來的人像，面部都是沒有陰影的。同樣，大部份的明星照片，面部也都是沒有陰影，這卻是什麼原因呢？

師：這些照片為了迎合顧客和觀眾的心理，要把臉孔攝得潔白，不得不取消了面部的陰影，做成了平滑的，立體效果不夠的人像。但正規人像，要表現出人的性格，要表現出面孔的主體效果，對陰影就不能一筆抹煞。在表現方面，陰影是有它的作用和能力的。

徒：這大概是有高山才顯得出平地，有動亂才顯得出太平的道理吧？

師：當然，沒有光就顯不出暗，沒有暗也顯不出光來。黑白攝影本來就是黑和白的巧妙運用。如果控制和運用得合度，陰影是有它的表現作用的。

徒：陰影的濃淡，要怎樣才算合度呢？

師：陰影的濃淡可大可小，一般是從一比二到一比八之間。如果超過了一比八，陰影就太過濃黑，不甚適宜的。

徒：這些一比二或一比八，是指光位和陰位的光度比較嗎？最好請你具體些加以說明。

師：最方便是用測光錶來測量了。假定用測光錶迫近面部的光位測量，測得的是一百分一秒快門，十一號光圈。又迫近陰位測量，光圈要開至八號。這時就是一比二。如果陰位的光圈要五點六號，那就是一比四，光位超了四倍。至於一比八，則是光位和陰位差三級光圈。

徒：那麼實際拍攝時應該用那一級光圈呢？

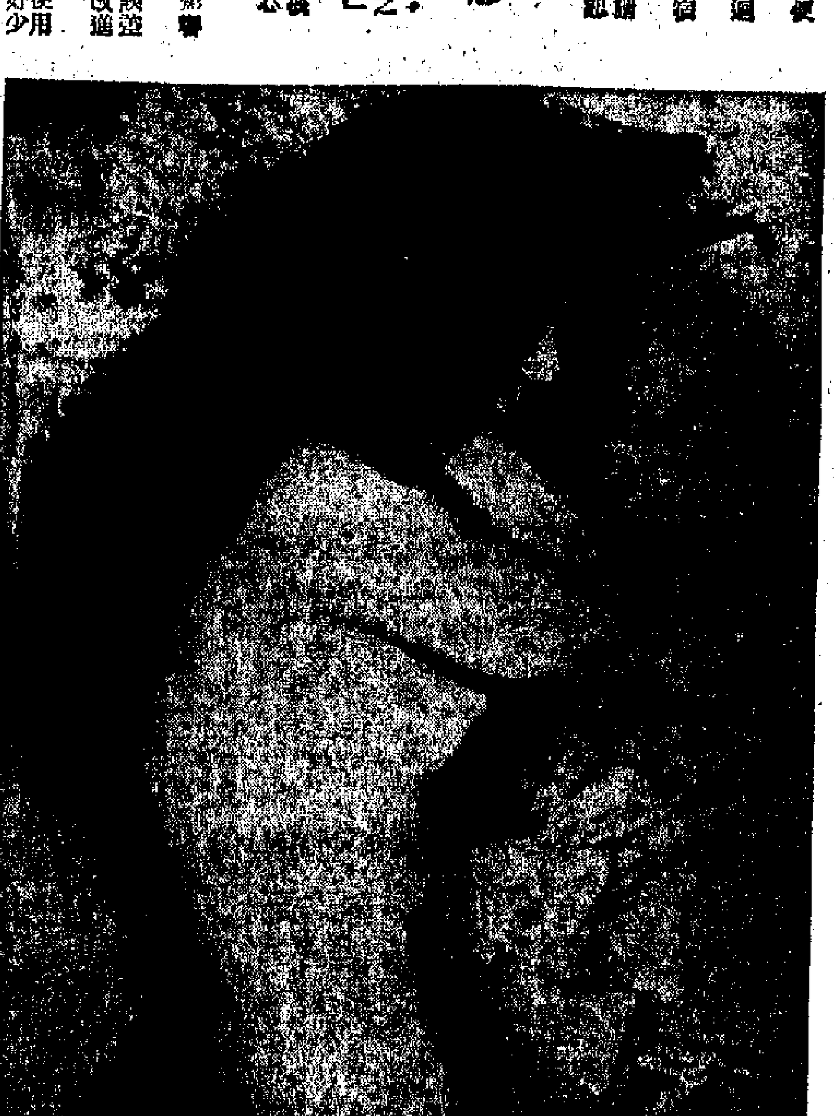
師：這要看具體的要求而定。一般情形可將測光錶移到鏡頭位置，測量整個人像的平均光度，然後依照適時的光圈和快門來感光。

★　★　★

附答何昭光先生：來信說及 Rodinal 一比十沖曝光不足底片，一比二十沖曝光正常底片，一比四十沖曝光過度底片，過度愈大，提高稀釋的感光速度愈多。原理與拙文所述是一樣的，只是閣下引述的數字保守些而已。愛克發廠介紹該藥的正常稀釋度為一比一百，或一比七十五。至於 Hyfin 則偶依稀釋的成數，仿照說明可提高感光速度一倍。

黑白　第二四五期

賽車　L.斯勒桑烈攝



「描素」　蘭斯特奉攝

網影波光鴨脷洲

冰

車過黃竹坑的海灘頭，那是一處開闊的工地，目前正進行填海工程，岩石邊張着一個很巨型的魚網，迎風飄蕩，下網的漁人可能沒有開工，只留巨網在海邊搖曳，斜陽下網影迷濛，重重叠叠，低角度拍攝，有如閘鍋的畫面。

可惜有網沒有人，畫面過於單調，只能從這些角度，單純拍幾張對公的漁網特寫，也是準備將來叠放的用途。

兩張起，三張止，都幾呃得人也。

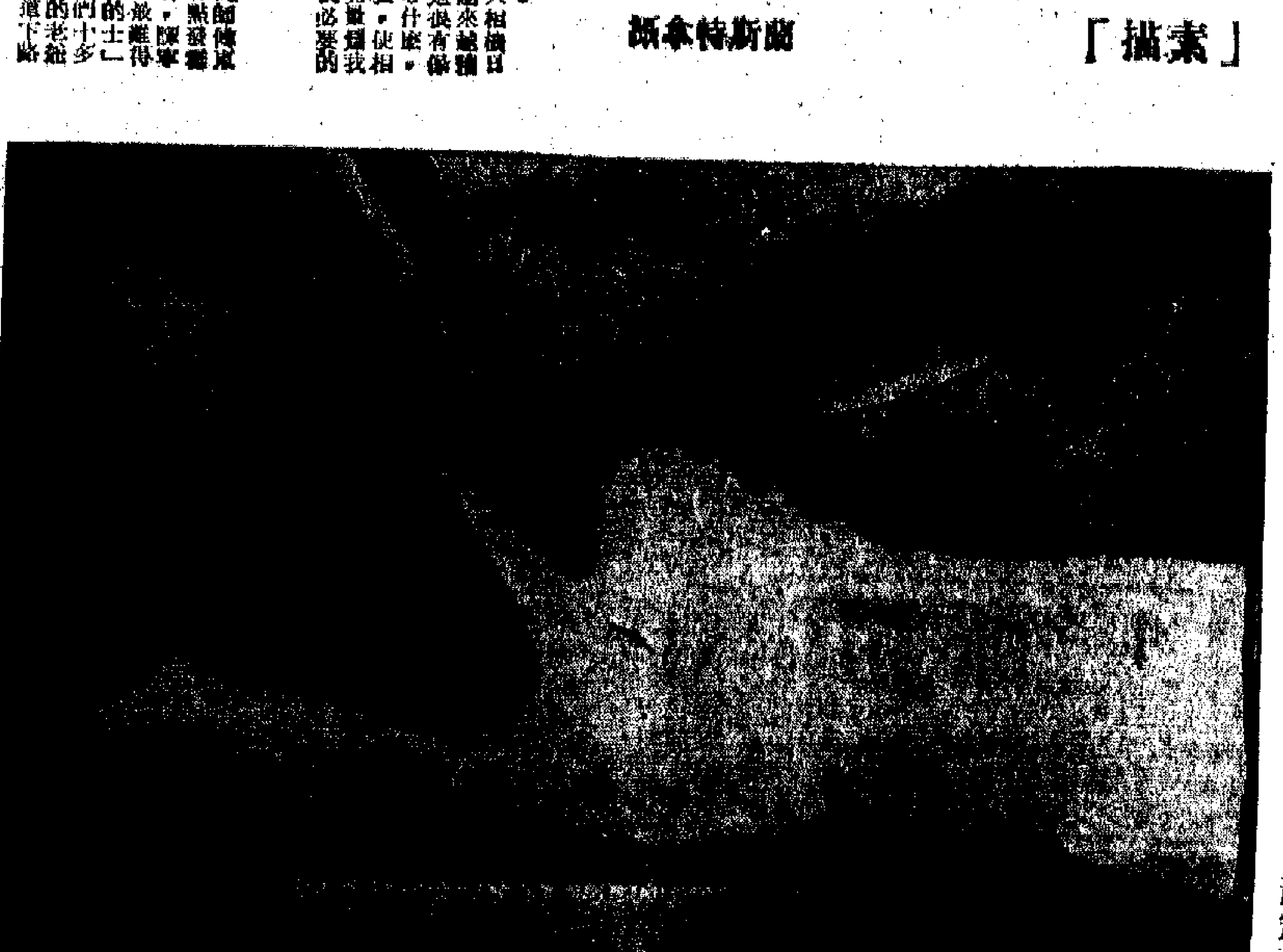
已經拍不下去了，還是離開好，誰知好戲還在後頭。

師傅東有辦法，自作奮勇，把上衣一脫，短褲一攤，放下了相機皮袋，從漁艇上抓起了長長的竹竿，實行起網，逆光下加上重叠的網層，拍起來動態甚佳，師傅東完全變成了捕魚翁，低角度拍攝。

滔滔岩石的岸邊，突然，划來了一艘釣艇，隨波逐浪，搖曳生姿，大家都是隨目之人，不約而同的，各守據點，找好網角，前景，等待釣艇入畫，果然得心應手，倘從都有叫好。

每個人都拍到據點是鴨脷洲特有的傑作。

為了時間所限，希望五時前趕到鴨脷洲，好趁夕陽下山之前，拍一輪水上人家的景色……



網影波光　顏庸東攝

美國 CONSUMERS UNION 嚴格試驗後公佈：

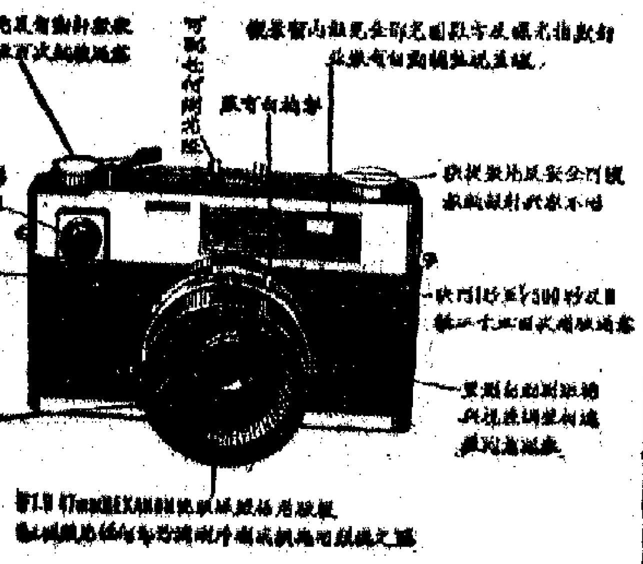
KONICA AUTO-S 康藝卡 自動S型

為全世界品質最優良的 35 糎自動測光型相機！

鏡頭優異第一！機件及設計第一！量眼靈敏度第一！

在世界二十一種同類機同受試驗已證明無一能與本機比放

（詳細報告載1961年11月份美國 CONSUMER REPORTS 月刊）



HK$290

大通公司

謀得利琴行　相機部

經售名廠相機，配件最齊備，定價最公道，服務最週到。

列普森馬的一段險遇

——談「白馬將軍」(Miracle of the White Stallions)

奧京維也納有一間西班牙騎術學校。這學校訓練騎士，飼養稀有的列普森馬。他們的馬術表演，贏得世界性的稱譽。第二次世界大戰快期，納粹在各戰場節節敗退。盟軍飛機開始向維也納轟炸。騎術學校的校長波達斯基上校向德國軍部申請，想把騎術學校遷到安全的地方。奧國人愛護這學校，要躲避與名種馬，把它視爲國粹之一。作校長的竭力想保存這奧國的國粹。但到了四樣理由，德國最高當局却不許學校遷離。他們認爲這學校一遷離，奧京的人心便更加浮動。納粹黨在往垂死掙扎的時候，不惜犧牲人家任何一切，來維護他們的虛假的聲勢。

後來，波達斯基上校違抗命令，把學校遷出維也納，又得到奧人的協助，終於到達了一個叫聖馬丁的地方。不久，美軍攻入聖馬丁。波達斯基上校要求美軍保護學校，並派軍隊去捷克把一批種馬運回。因爲，這批種馬要是不能保存，列普森馬便要絕種了。

這部影片，描寫了列普森馬的一段險遇。背景是戰爭，有轟炸，也有軍隊交鋒，顯得的是氣氛逼真，却沒有過份刺激孩子的場面出現。主要的精神，是描寫人們愛護珍貴的文化遺產的熱情，中間也含有反納粹的成份，大體說來很能感人。只是其中有幾句對話，對蘇聯軍隊很不敬，彷彿當年的蘇軍是一枝摧毀文化的軍隊。而有些對話呢，却大爲美軍吹牛，好像是美軍拯救了整個歐洲的文化。在談到一個奧國女伯爵說一句饒有意味的話：「美軍真瀟灑，他們消滅了這幾百年的積垢。」這就不但自大，簡直是自大狂了。

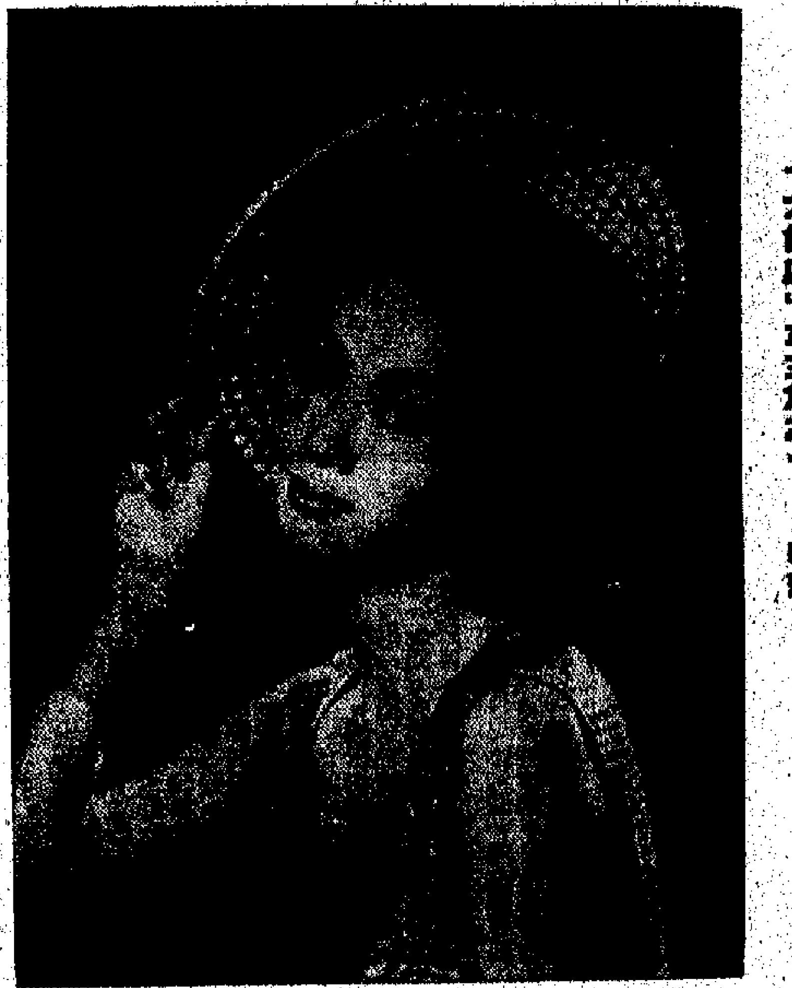
言嘉子

香港讀影

石慧的新片「龍鳳呈祥」就快上映了

娛樂閒記

港產影片提高水平聲中 技術問題不應忽視



「大飯店」女主角之一

星期娛樂

珠江戲院開幕 首映龍鳳呈祥

今日義映的「大飯店」

馬蘭

姜明竟奪兒所愛 可憐風雪一枝梅

荷葉

「寶士雅」絃樂四重奏

丁丰

廣播音樂

難選好片的星期日

每週一片

盡情地舞罷

讓我介紹一張很不錯的跳舞音樂唱片給你，這是一張最新而又最出色的跳舞音樂唱片。

如果你熟悉各種新舊舞步，而你興趣又濃的話，則這張唱片對你來說，是一張最合適的唱片。唱片中的樂曲，包括最標準的華爾滋舞曲，狐步舞曲，最新的扭腰舞曲，最熱的森巴舞曲，倫巴舞曲，樣樣俱全。每一首樂曲的風格與表現都不盡相同，連演奏的樂隊也完全不同，每一個著名的樂隊，只演奏一首樂曲。十六首樂曲，竟是由十三位名重一時的樂隊指揮演奏，而那些樂隊指揮，都是獨當一面的人物。而今，爲了這一張唱片，他們各盡所能，各顯所長地演奏一首風格不同的舞曲，這是一件頗爲特出的事。按常例，那麼多的獨當一面的指揮，是很少會在同一張唱片中出現，而且又只奏一首舞曲那麼少的。

那十三位著名樂隊指揮，包括有 Erwin Halletz, H. Elmut Zacharias, Allred Hause, 等等在內。

在這張唱片中，共有十六首舞曲，計華爾滋舞曲三首，狐步舞曲五首，探戈舞曲二首，其他則是森巴舞曲，扭腰舞曲，查查舞曲，森巴舞曲，各一首，再加上集體舞曲二首共十六首。

除了上述各特點之外，尚有一些優點不能不提，十三位著名的樂隊指揮，集中一處，各盡所能，各顯所長，當然是選出他們最好的樂曲演奏，因此，每首樂曲，奏來不論情調或技巧，都有特殊之處。花一張唱片的代價，而能買到如此多的名家演奏共聚一堂，實在是相當難得的。

樂曲的選擇，也很上乘，例如那兩首探戈舞曲 Guitar-Tango 與 Santa Rosa，前者是用結他演奏，另有一種特殊的風格；後者則是拍節表演得相當新穎，與時下的探戈舞曲，有顯著不同的地方。扭腰舞曲是選了那首流行到極的舞曲 Ya. Ya-Twist，Cha-Cha 舞曲，則是選入幾乎凡有查查舞出現的地方，他便可能出現的舞曲 EL Millionario，Rumba 舞曲則是選 Amorcito Mio，都是有代表性的樂曲。

凡選購跳舞音樂唱片，選購時，應注意者有幾點，首先應留心的是：假如這張唱片單用來欣賞，是否亦有價值？亦不使人厭倦？其次，那些樂曲是否都有代表性，或相當流行？第三，樂隊演奏的技巧是否精采？節拍表現是否清晰而又強烈？錄音是否理想？各首舞曲的排列次序是否合理？如果上述各點都不成問題的話，則這張唱片你不妨立刻買下。如果其中有某一點缺乏了，或不合理想，便需要重新考慮。如果缺點是不重要的，便不必過份苛求。如果上述各點條件，而唱片沒有一點符合的話，則你不妨省下那二三十元，另行選購可也。今次所介紹給你的唱片，可以說，是完全合乎上述條件的唱片，試聽過一次便可知道。

說了半天，紙墨意未盡，連唱片的號碼與唱片名稱仍未寫出，這樣介紹唱片，也是大忌之一。現在就將唱片名稱與號碼寫出，這張唱片是：Polydor公司出品，片名「Ballsaison 1964」，編號237140，立體效果，十二寸三十三轉唱片。

總算將應寫的都寫完，現在大概可以停筆了。

風濕精　蔡啟超

鼻淵聖藥　特效　十年頑症　一瓶痊癒

耳鼻　喉科　頸癧　痔瘍　皮膚　蔡氏診所

分類廣告

解除痛苦好夥機　中國跌打　陳公石

哮喘　胃病

租廉廠工

明新花店　地址：水坑口十一號

我搵機唱賣

聯藝國畫像

冷氣機　雪柜　送12寸

專代報稅

刊登廣告　效力宏大

九：胡小姐之狗貼士

犬馬生涯

鄺西客

大唐游俠傳

梁羽生　雲君圖

第九回：

喜見嬌兒疑夢境　驚聞良友困危城

版權所有。

第廿四回

紀念共難留後來追懷　糾紛從此起恨不分嬌

國大現形記

青春的媚眼

八四　傷心欲絕

二〇〇：分擔他的困難

秋文沉吟着不說話，秋文站起來，拿了香酒遞給金尚文，替他斟上……

小說林

川西基地

八四　我對着燈發誓

雙燕記

是日也　搬到一條氣

橋牌血案

五六　聲聞

流浪兒

世界郵訊

士英

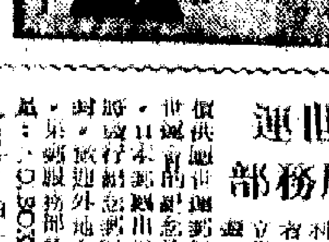
我國五一節發行新郵票

「全世界無產者聯合起來」

單車快信郵票

捷克的新紀念票

集郵



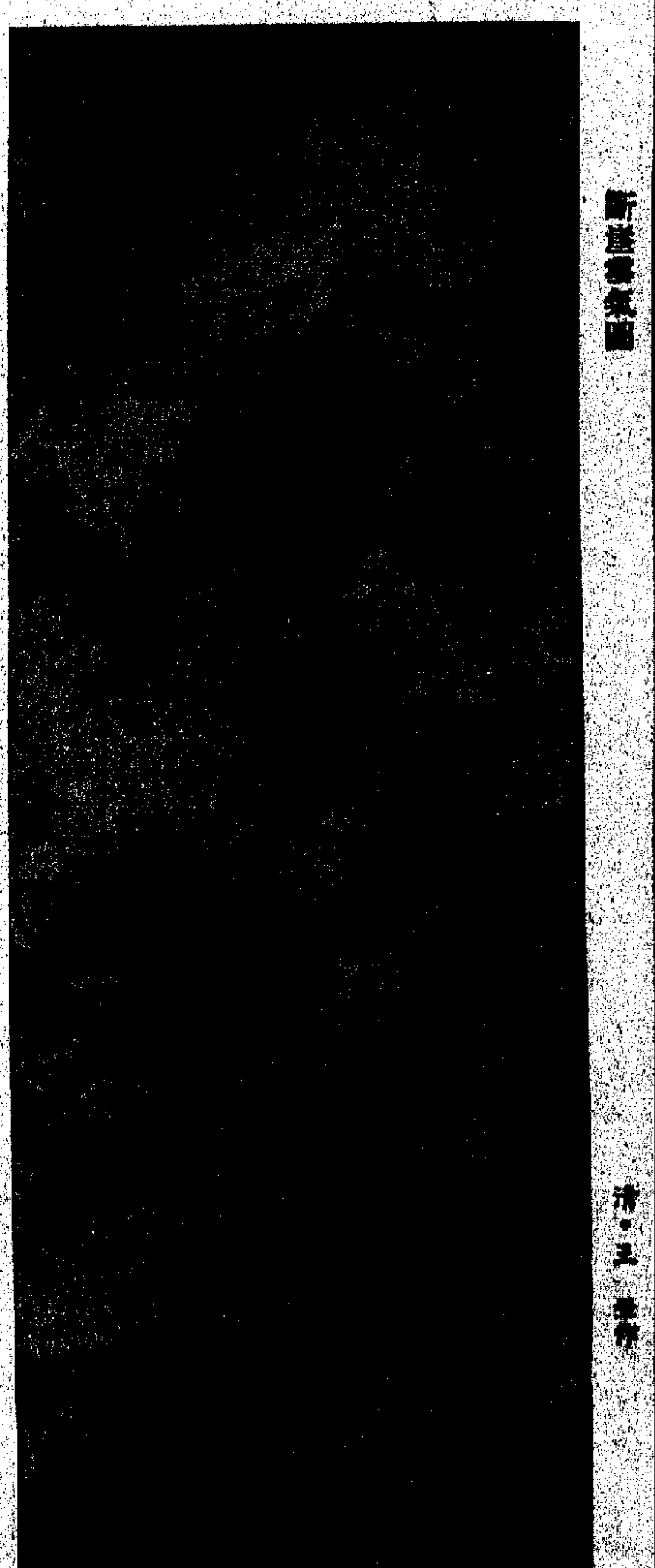
東京設世運郵票服務部

戴子高年歲及遺文

陳垣

[illegible]

藝林



斷崖雲氣圖

清·王翬作

望鳧行館日記手稿跋

寬予

望鳧行館日記手稿不分卷，原有四十二冊，缺第二冊，存四十冊，清杜鳳治撰。鳳治，浙江山陰縣人，初名人鳳，字後山，又號五樵，別號鳧公、平汞、山陰樵人、望鳧主人。生於清嘉慶十九年（公元一八一四年），卒於光緒九年（公元一八八三年），享年七十。鳳治於道光廿二年（公元一八四二年）赴京應試，[illegible]

再記夏別士

吳則虞

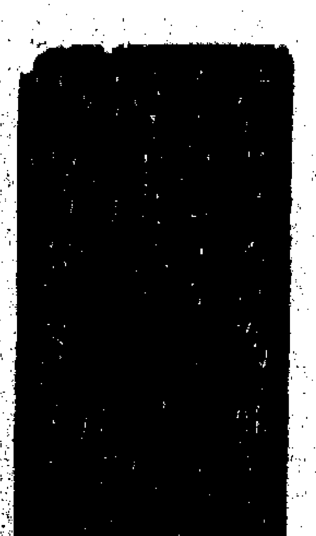
[illegible]

張燕昌的飛白印

智龕

[illegible]

之　翼



記宜興壺

[illegible]

王翬斷崖雲氣圖

衍廬

這幅斷崖雲氣圖，係壬子十月所畫，那時王翬年四十一歲，正是學古已成的時候。王翬的畫，早年和其老師二王一樣，也從元季四大家入手，尤其得力於黃公望、王蒙兩家。後來他運用五代、北宋的名畫，心摹手追，作風由元代上溯唐五代北宋，融會變化，自成一派。這幅畫則完全用元人的筆墨，寫出幽澹天真的意境，而又已顯示了自己的風格特色，實是他中年的典型作品。

王翬在畫上自題云：「幽澹天真中有高韻，此元人神髓。生平自問有得，未嘗輕以與人。袖裳公先生具此神深，聊爾爲似。石田所謂澹中寘紙，非塗紅抹綠者可比也。」案王翬題畫，往往只寫前人的詩句或題仿某人筆意，絕少論畫的文字。而這段題記，指出元畫的特點是幽澹天真，而自己能得其精髓。這樣的高自標許，可見他也自認此幅爲其得意之作了。此畫更爲名貴的是上面還有惲壽平的題詩。詩云：

「斷崖雲氣影模糊，一片蒼林淡有無。[illegible]」案王畫惲題，世稱雙絕。因爲惲氏的題記，能將王翬經營創作的苦心，畫法、筆法等的特點，闡發無遺，而又文辭秀雅，所以受到鑒賞家的珍視。如此詩最後二句，指出王翬畫獨臻元人精髓，足以傳世。王惲兩人，雖然在二十餘歲時已成爲好友，互相推服，但會面的次數不多，時間又極短，因此王畫惲題的傳世作品是不太多的。這幅畫寫於康熙十一年壬子的秋冬。那年九月，王翬應周亮工的邀請，到了南京。十月，王氏偕弟子楊晉同到常州，就住在惲壽平的家裏。[illegible]他們兩人連床夜話，討論畫法，進行創作，一共有四十餘天。那時鎮江的名書畫家笪重光，恰巧也到了常州，於是他們聚在一起，詩酒唱酬，合作書畫，相互題記，逸興遄飛。這幅畫王翬題於壬子十月廿八日，就是那時的作品了。[illegible]

唐人絕句應評

[illegible]